



Cuenta Pública *de la Gestión del Establecimiento* *Año Escolar 2022*

Escuela Artística Enrique Soro

Director: Fabricio Romero Peña
San Pedro de la Paz
7 de noviembre de 2023

Proyecto Educativo Institucional

VISIÓN

La Escuela Artística Enrique Soro Barriga, aspira a consolidarse como una organización educacional con un gran impacto cultural en la comunidad, caracterizada por la formación artística de los estudiantes, la promoción de principios y valores universales, potenciando el desarrollo cognitivo que les permita continuar y prolongar sus estudios en la perspectiva de la educación permanente.

Proyecto Educativo Institucional

MISIÓN

Desarrollar durante la enseñanza Pre- Básica y Básica, competencias y habilidades necesarias en los estudiantes, para lograr aprendizajes de calidad, donde lo artístico, curricular y extracurricular, garanticen su desarrollo integral e inclusivo; fortaleciendo en este proceso un marco valórico centrado en el respeto, la responsabilidad y la conciencia medio ambiental. Esta institución está comprometida a formar estudiantes críticos, creativos y reflexivos

Sellos Institucionales

EDUCACIÓN ARTÍSTICA.

Educando en el arte, se desarrolla y estimula una mente creativa, la sensibilidad, percepción e innovación del pensamiento. Se potencian o descubren talentos; se valoran, aprecian y disfrutan las expresiones culturales.

Sellos Institucionales

CULTURA DEL BUEN TRATO.

Establece relaciones interpersonales basadas en la consideración por los demás y, por sobre todas las cosas, implica que se reconoce a quien tenemos al frente como “un legítimo otro”. Aprender a vivir y convivir para aprender.

Identificación del Establecimiento

RDB	4595-0
DEPENDENCIA	Municipal
COMUNA	San Pedro de la Paz
CATEGORÍA DE DESEMPEÑO	Medio (SAC)
TIPO DE ENSEÑANZA	Pre básica y básica
IVE	90%

Matrícula Año Escolar 2022

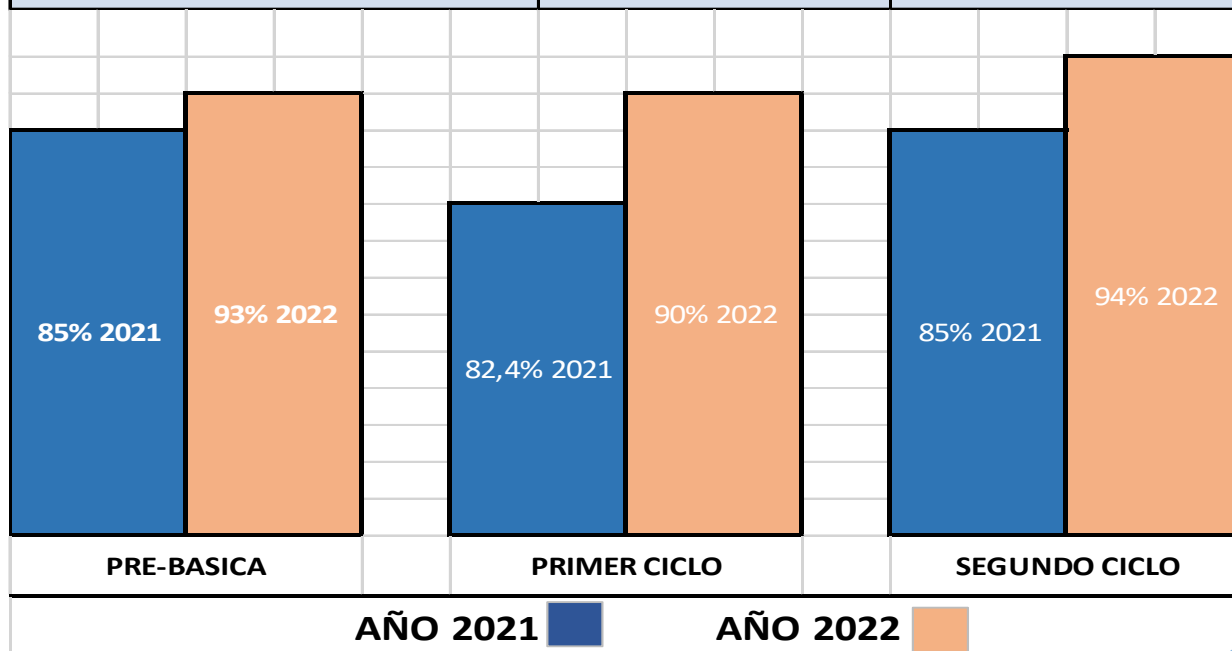
Descripción	Cantidad	Porcentaje
Matrícula Promedio Marzo a Diciembre	519	100%
Alumnos Prioritarios	432	83%
Alumnos Preferentes	104	20%
Alumnos Pro Retención	35	6,7%
Alumnos P.I.E	130	25%

Personal del Establecimiento 2021

Equipo Directivo	3
Encargada de Convivencia	1
Docentes	36
Monitores Artísticos	7
Administrativos	2
Asistentes Educación	5
Asistentes de Sala	13
Auxiliares	6
Junaeb	5
Informático	1
Equipo MultiProfesional	5
Total Personal	84

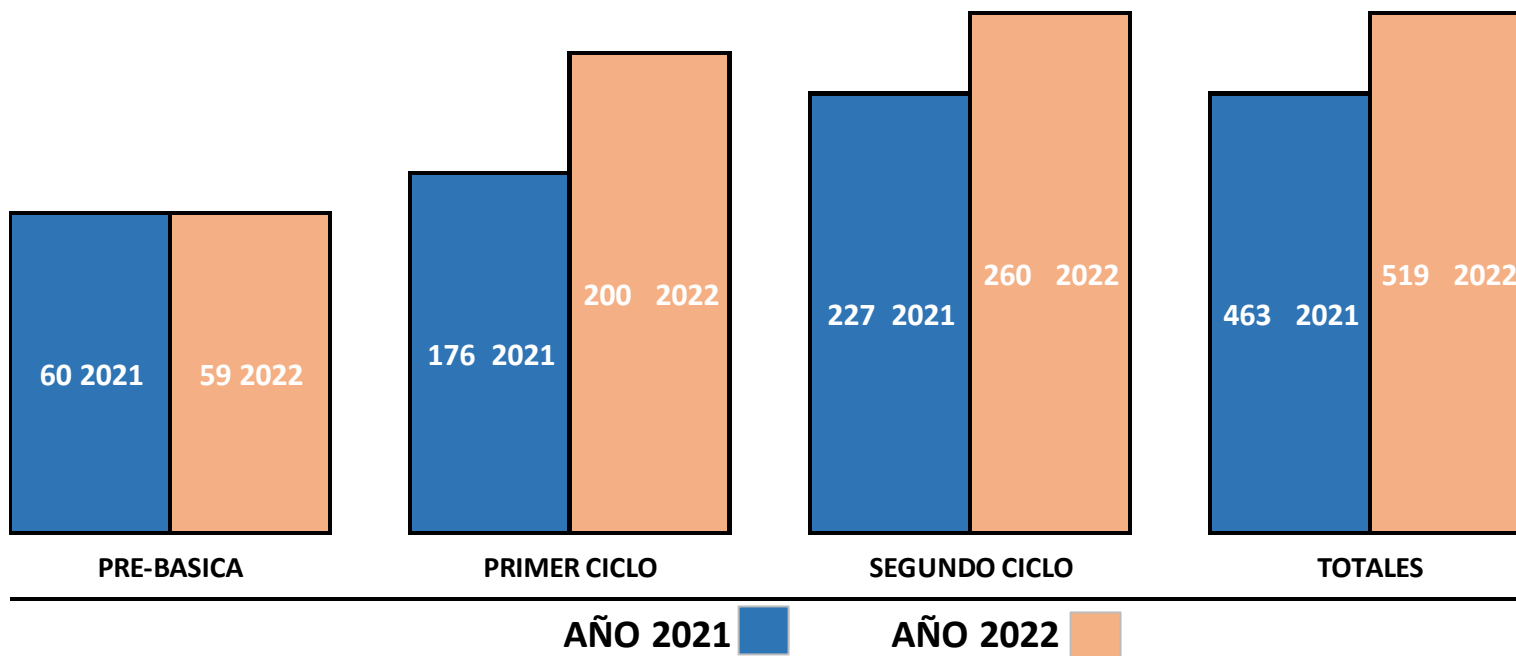
Asistencia

Nivel	Año 2021	Año 2022
Pre-básica	85%	93%
Primer Ciclo	82,40%	90%
Segundo Ciclo	85%	94%



Matrícula

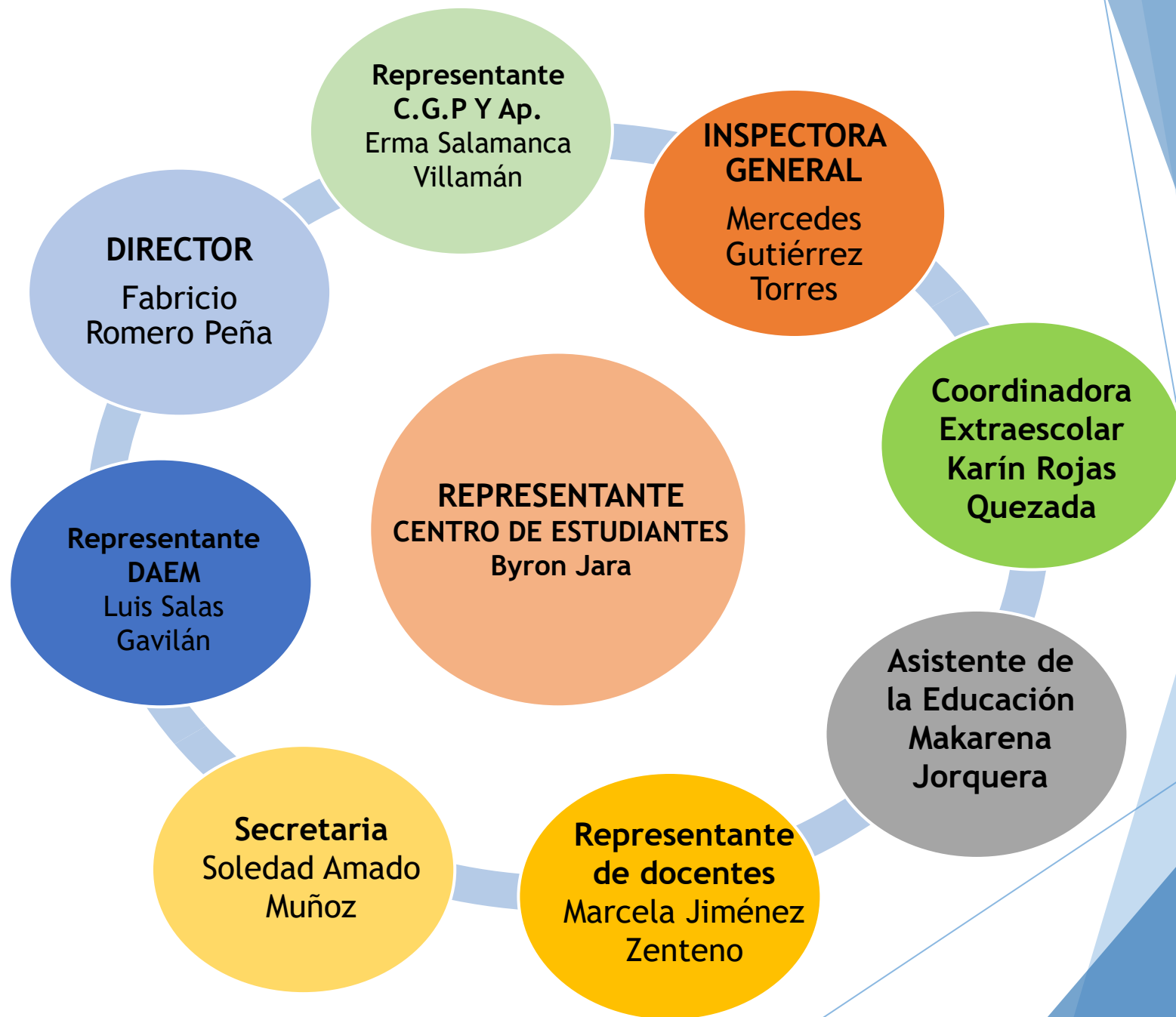
Nivel	Año 2021	Año 2022
Pre-básica	60	59
Primer Ciclo	176	200
Segundo Ciclo	227	260
TOTAL	463	519



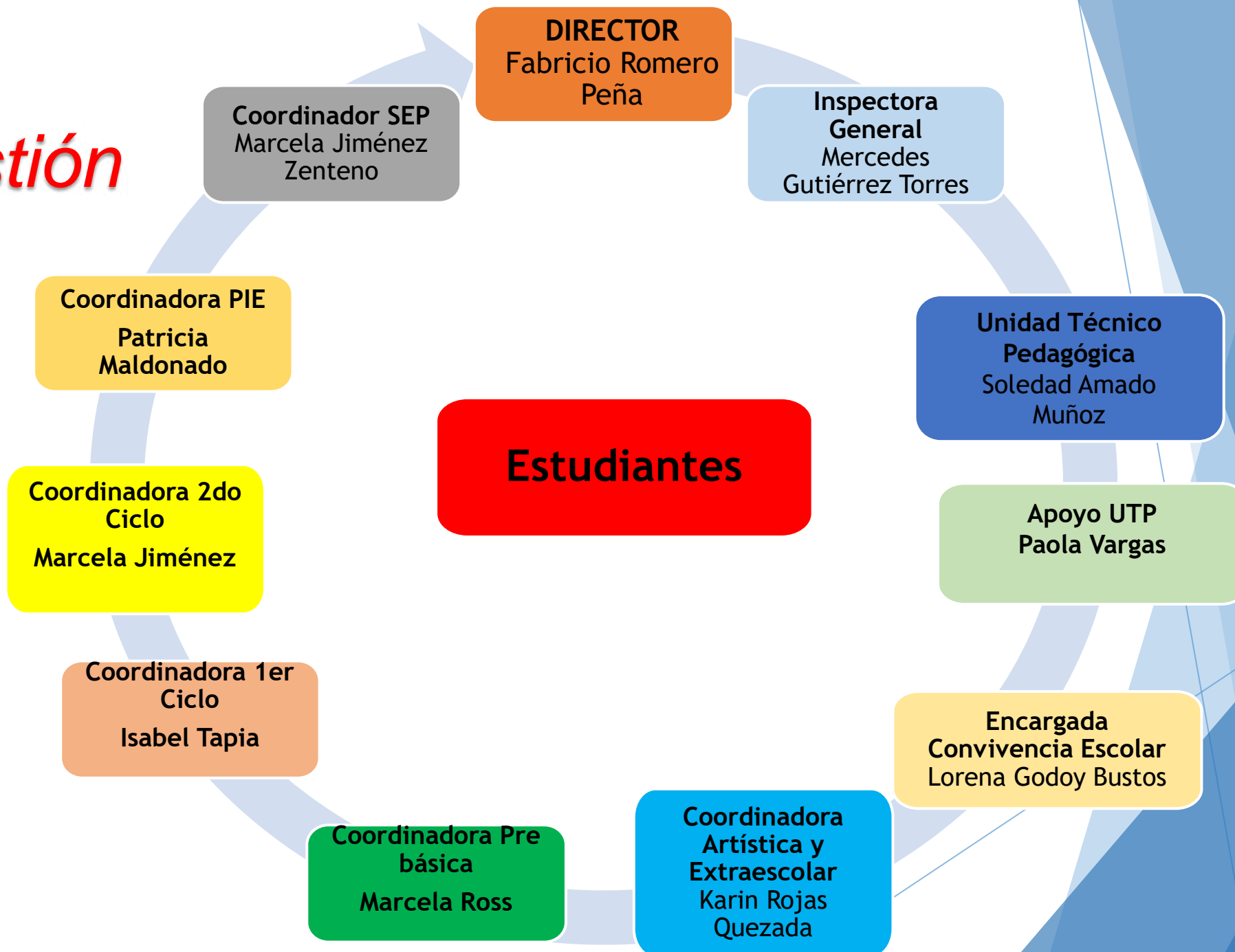
Equipos de Trabajo

The background features abstract geometric shapes in various shades of blue and orange, overlapping and creating a dynamic, modern aesthetic. The shapes are primarily triangles and polygons, some semi-transparent, set against a white background.

Consejo Escolar



Equipo de Gestión



Equipo de Convivencia Escolar



Equipo De Coordinadoras de Nivel

**Coordinadora
Pre Básica
MARCELA ROSS**



**Coordinadora
1er Ciclo
ISABEL TAPIA**



**Coordinadora
2do Ciclo
MARCELA
JIMÉNEZ**

Plan de Mejoramiento Educativo 2022

Gestión Pedagógica

Estrategia año 2022

Implementación de un plan de identificación temprana de necesidades educativas y de restitución de aprendizajes para el desarrollo integral de los estudiantes

Acciones

- Implementación del Plan de estudio del curriculum priorizado, de acuerdo a las orientaciones del Ministerio de Educación.
- Nivelación de aprendizajes. Se utiliza una metodología basada en el Plan escuelas arriba, consistente en un proceso continuo de nivelación, desarrollo curricular, evaluación y reenseñanza.
- Codocencia, una práctica inclusiva. Este modelo se aplica a la codocencia con profesoras de educación diferencial o de distintas asignaturas, dependiendo de lo planificado que, de manera colaborativa, permiten el acceso al curriculum de todos los estudiantes.

- Aprendizaje vivencial. Los estudiantes se motivan y o complementan el aprendizaje en una o más asignaturas, a través de vivencias fuera del aula, entre ellas: apreciación de obras de arte, plásticas o musicales, observación en museos y experimentación en museos interactivos, recorridos educativos en espacios naturales y culturales, entre otros.
- Mejorando dominio lector. Se ejercita diariamente la lectura con el propósito de aumentar progresivamente el dominio de esta destreza en favor de la comprensión lectora.
- Mejorando aprendizaje de la matemática, vinculando ésta a otras asignaturas. Se crea el departamento de matemática y realiza la primera “feria de la matemática”

- * Estrategias de Transición Educativa. Se promueve, teniendo como base el plan ETE, que los estudiantes de 1° año básico continúen aprendiendo a través del juego, la experimentación y colaboración, respetando su estadio de desarrollo.
- Apoyo a los estudiantes, potenciando habilidades y atendiendo a sus intereses. Desde Nt1 a octavo básico, se ofrece a los estudiantes participar en talleres artístico culturales o deportivos, tanto en horarios de libre disposición, como en horario extraescolar.
- Acompañamiento docente. El equipo directivo y profesores pares acompañan a los docentes, en la puesta en práctica de estrategias de monitoreo del aprendizaje de todos los estudiantes.

Gestión de Liderazgo

Estrategia año 2022

Reactivación educativa integral, a través de un modelo de calidad del establecimiento, teniendo como base el Plan Local de Desarrollo Profesional Docente.

Acciones

- Jornadas de apropiación del modelo de calidad de la Escuela que, entre otras características, está la evaluación continua del nivel de respuesta de los planes pedagógicos de los distintos equipos de aula y las oportunidades para la reactivación educativa, atendiendo necesidades de estudiantes y sus familias.
- Promoción del trabajo colaborativo en torno a la instalación del buen trato como modo de convivir.
- Compromiso Institucional con el medio ambiente a través de actividades tendientes a la formación de personas con conciencia y responsabilidad medio ambiental: charlas de ciencia, talleres educativos realizado por estudiantes, reciclaje y/o reutilización de objetos, entre otros.

- Gestión de recursos para la implementación del PEI y acciones de los proyectos de mejoramiento.
- Se presiden los consejos escolares establecidos por el decreto 24 de la ley 19.979.
- Se monitorea de las acciones del PME 2022.
- Se realiza la cuenta pública de la gestión técnico administrativa realizada en el establecimiento el año 2021.

Gestión de Recursos

Gestión de Personal Estrategia año 2022

Fortalecimiento de las capacidades docentes, a través de la reflexión docente, utilizando datos del diagnóstico de necesidades de perfeccionamiento y del acompañamiento docente.

Acciones

- Definición del personal requerido, para la implementación del Proyecto Educativo institucional y acciones de mejora del PME
- Perfeccionamiento continuo a los profesionales del establecimiento en forma presencial y online, enmarcado en un Plan Local de desarrollo profesional docente, liderado por una docente.
- Se desarrollan capacidades de autocuidado con el apoyo de redes externas.

Gestión de Recursos Educativos

Estrategia año 2022

Seguridad y bienestar escolar, con recursos que fortalecen la revinculación y motivación con la escuela, en el contexto de pandemia y reactivación educativa presencial.

Acciones

Gestión de recursos educativos y didácticos

- Se gestiona la adquisición de recursos y garantiza su uso eficiente para la implementación del currículum priorizado, lo que incluye programas ministeriales y textos de estudio, en el contexto de reactivación educativa y, recursos para dar continuidad a los talleres artísticos, deportivos, cívico sociales, de convivencia escolar y recreativas.
- Se garantiza una comunicación efectiva con los apoderados, a través de la plataforma “papinontas”.
- Se crean las condiciones necesarias de seguridad sanitaria, propiciando para ello acciones tales como modificaciones en la infraestructura, adquisición de productos de limpieza y desinfección y en general, todas aquellas medidas que favorezcan la salud y el bienestar de la comunidad escolar.

Gestión de Resultados

Estrategia 2022

- ▶ Análisis de datos de los procesos de nivelación de aprendizajes, desarrollo curricular y evaluación para la toma de decisiones que impacten en el aumento de niveles de logro de aprendizaje

Resultados Educativos año escolar 2022

Resultados ACADÉMICOS

EDUCACIÓN PARVULARIA

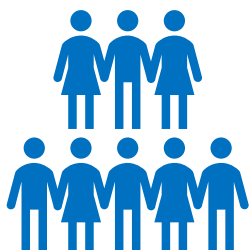
Resultados Evaluaciones

NIVEL TRANSICIÓN 1

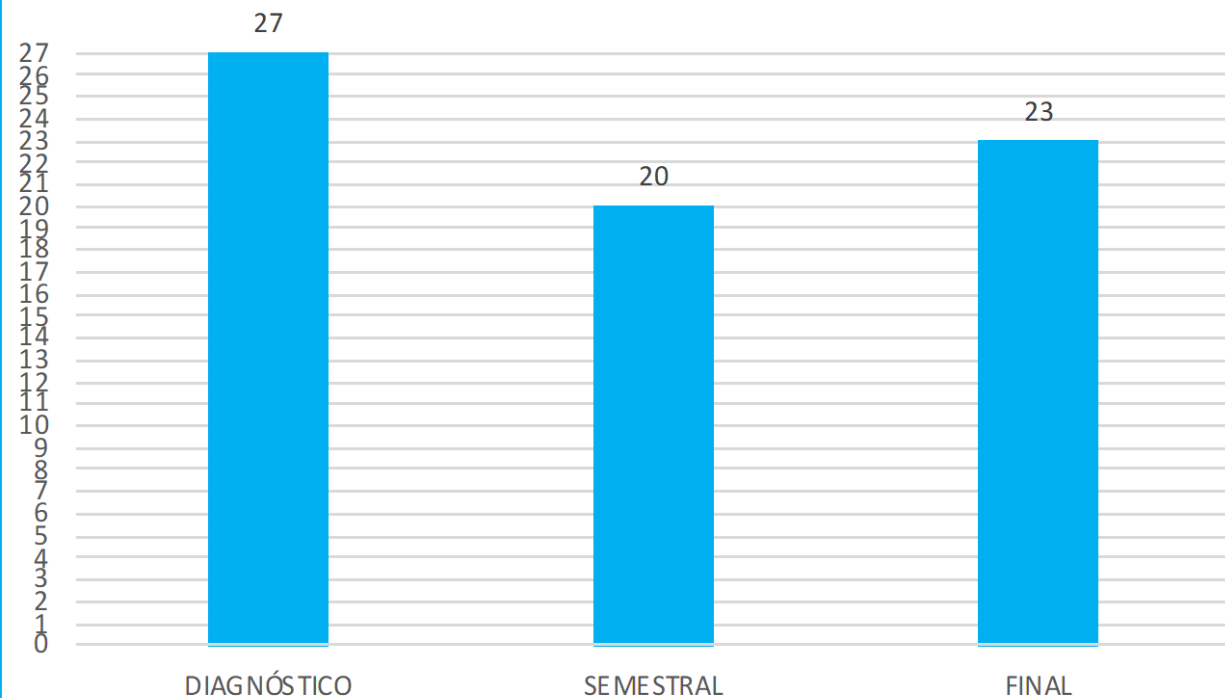
Párvulos Evaluados NT1 año 2022

MATRÍCULA

27



Cantidad de párvulos evaluados NT1
año 2022



Comparativo por Objetivo de Aprendizajes NT1

COMPARATIVO OA PROCESOS DE EVALUACIÓN 2022 Lenguaje Verbal NT1 Escuela Enrique Soro

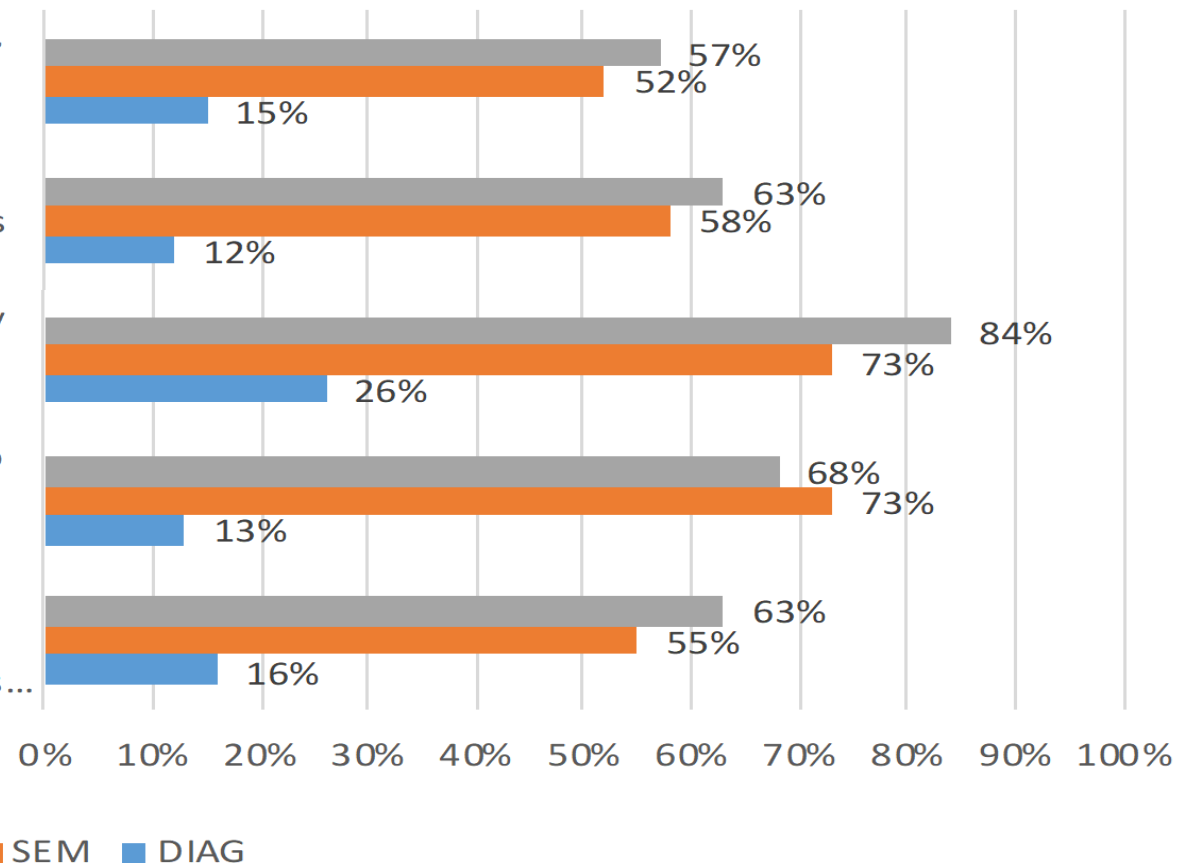
OA8. Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas.

OA7. Reconocer palabras que se encuentran en diversos soportes asociando algunos fonemas a sus correspondientes grafemas.

OA6. Comprender contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, a partir de la escucha atenta, describiendo información y realizando progresivamente inferencias y...

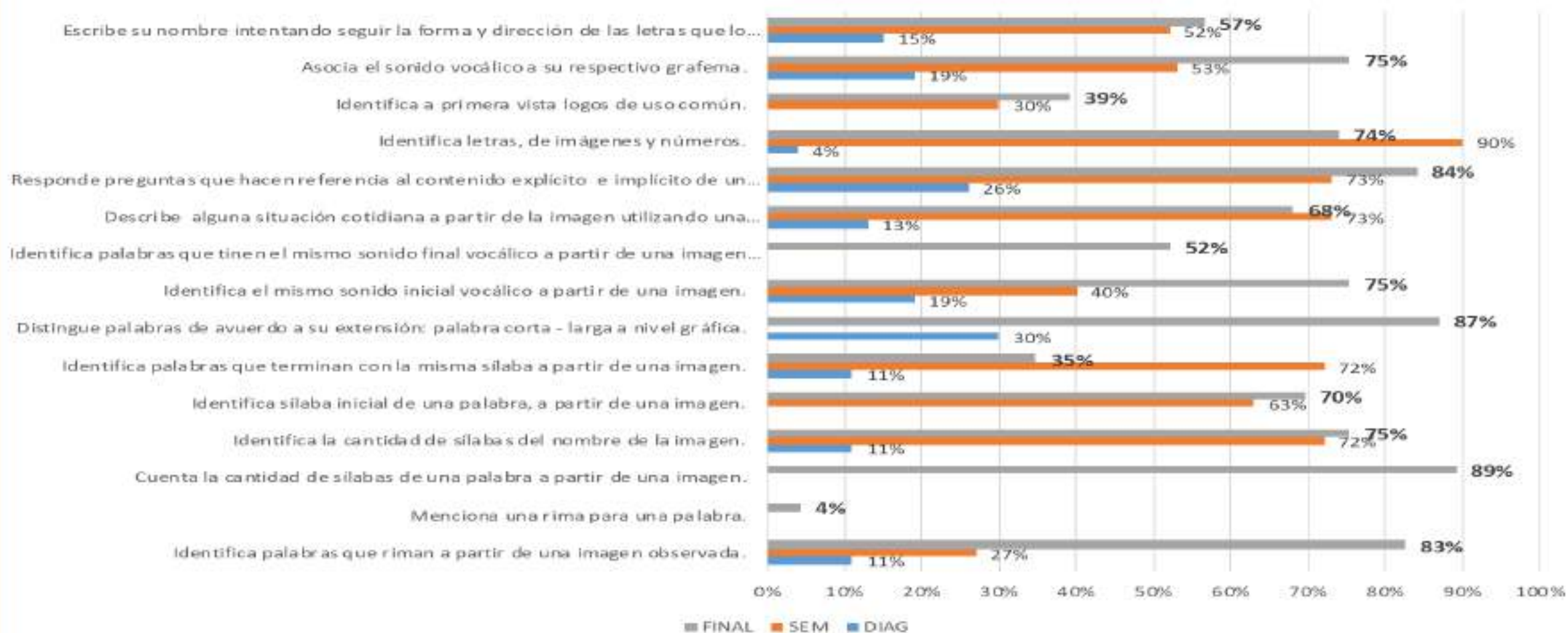
OA4. Comunicar oralmente temas de su interés, empleando un vocabulario variado e incorporando palabras nuevas y pertinentes a las distintas situaciones comunicativas e...

OA.3 Descubrir en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras conocidas, tales como conteo de palabras, segmentación y conteo de sílabas, identificación de sonidos...



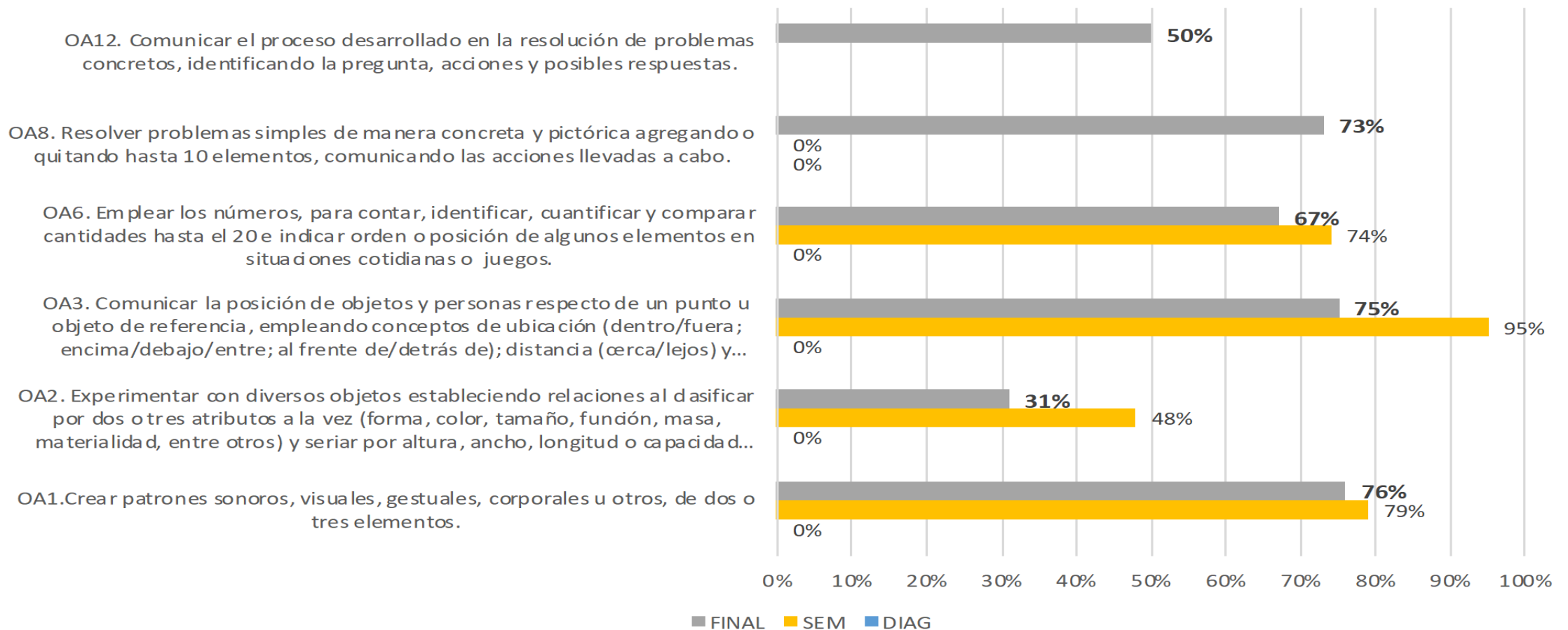
Comparativo por Indicadores de Aprendizajes NT1

COMPARATIVO INDICADORES PROCESO DE EVALUACIÓN 2022 Lenguaje Verbal NT1 Escuela Enrique Soro



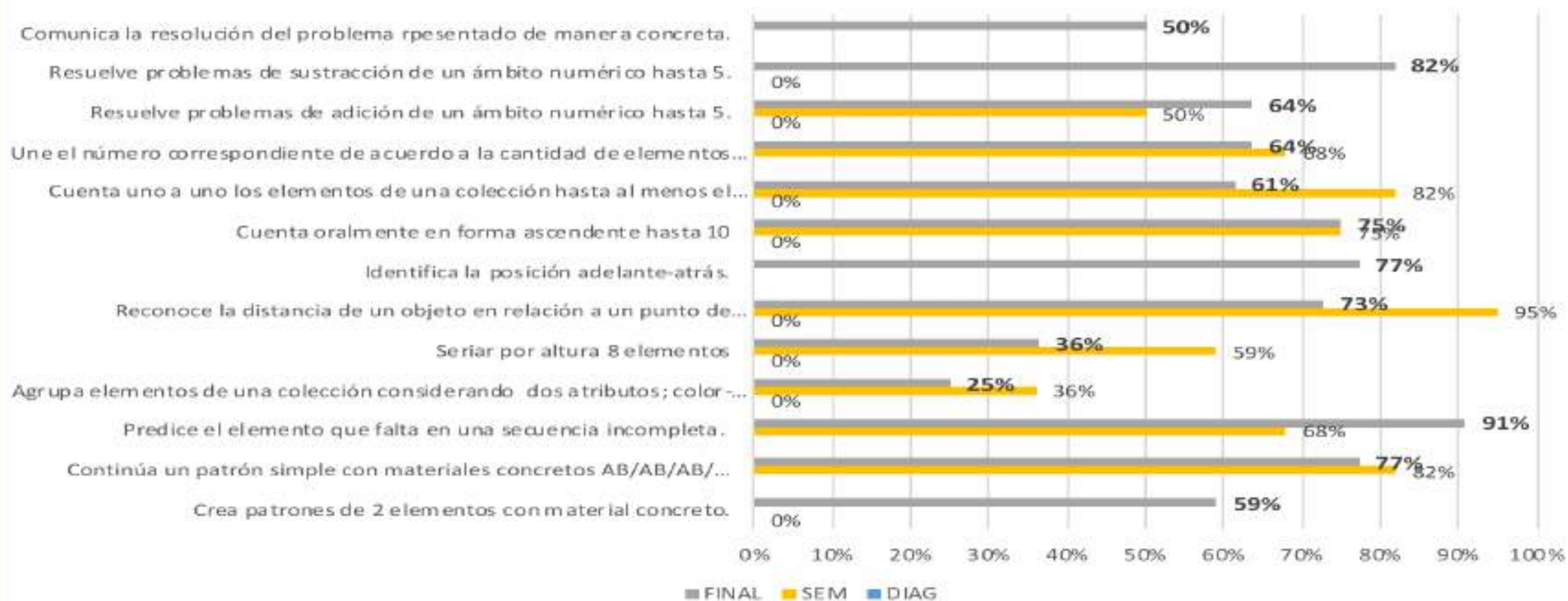
Comparativo por Objetivo de Aprendizajes NT1

COMPARATIVO OA PROCESOS DE EVALUACIÓN 2022 Pensamiento Lógico Matemática NT1 Escuela Enrique Soro



Comparativo por Indicadores de Aprendizajes NT1

COMPARATIVO INDICADORES PROCESOS DE EVALUACIÓN 2022 Pensamiento Lógico Matemático NT1 Escuela Enrique Soro



PANORAMA DEL NIVEL

Establecimiento	Escuela Artística Enrique Soro B
Educadora	Marcela Ross Rillo
Curso	PRE KINDER
Estudiantes evaluados	23
Matrícula total	27

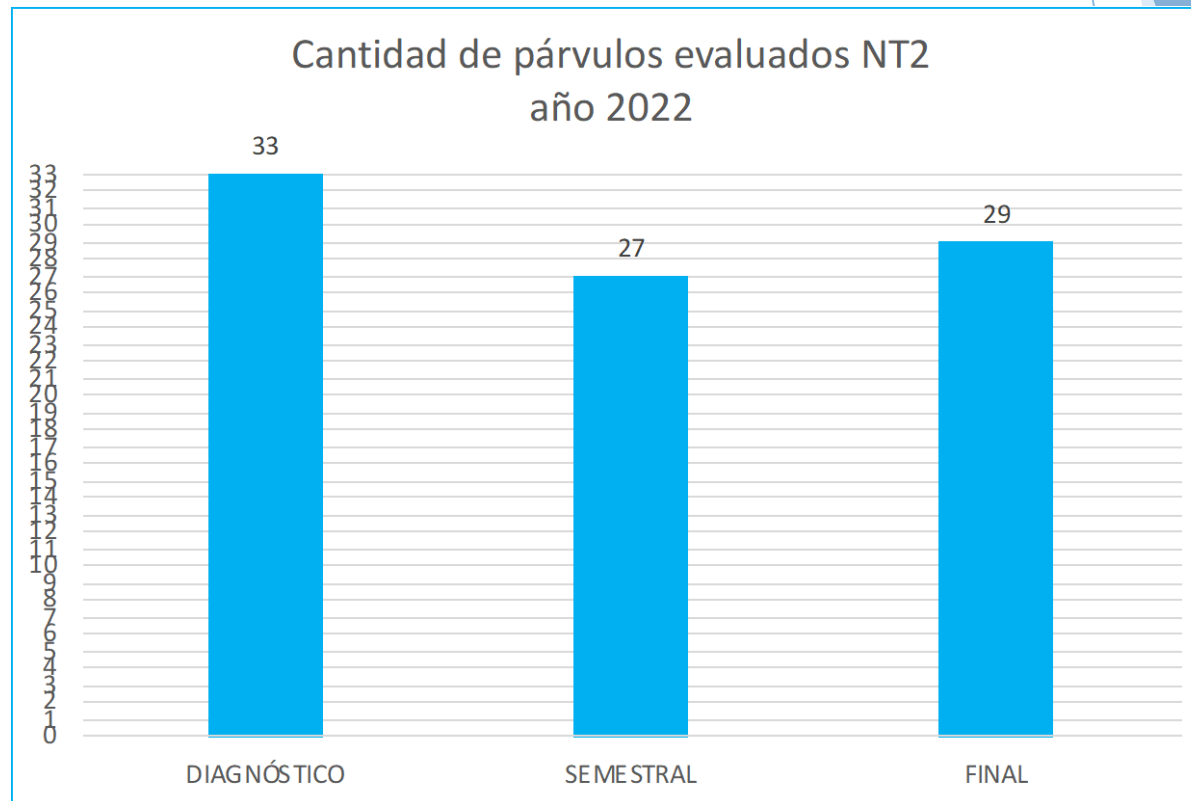
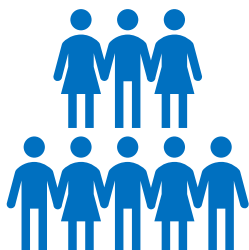
		ESTUDIANTES																														
		Pamela Alarcón	Sara Bravo	Allison Coloma	Daniela Espinoza	Salvador Flores	Tomás Franco	Christopher Henriquez	Matte Jerez	Paula Lucena	Emma Maestre	Luciano Mondaca	Fernanda Montroy	Paula Morales	Pia Opazo	Nicolás Pacheco	Angel Ramirez	Elena Saldañas	Elian Santibañez	María José Sierra	Zoe Vera	Jaime Vergara	Mayra Vicuña	Angel Mendoza	Caralina Valenzuela	Javier Pérez	Adrián León	Amelia Carrasco				
Ámbito Núcleo	Objetivo de aprendizaje	Indicador	Preguntas	Puntaje	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
COMUNICACIÓN INTEGRAL LENGUAJE VERBAL INDIVIDUAL	OA3. Descubrir en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras conocidas, tales como conteo de palabras, segmentación y conteo de sílabas, identificación de sonidos finales e iniciales.	Identifica palabras que riman a partir de una imagen observada.	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	
		Menciona una rima para una palabra.	2	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		Cuenta la cantidad de sílabas de una palabra a partir de una imagen.	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1
		Identifica la cantidad de sílabas del nombre de la imagen.	4	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	0	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	0	0	0
		Identifica sílaba inicial de una palabra, a partir de una imagen.	5	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	0	3	2	2	3	3	1	3	3	0	3	0	2	2	2	1	1
		Identifica palabras que terminan con la misma sílaba a partir de una imagen.	6	3	0	3	3	3	0	0	3	0	3	3	3	2	0	0	0	2	3	0	1	1	0	2	0	0	0	0	0	1
		Distingue palabras de acuerdo a su extensión: palabra corta - larga a nivel gráfica.	7	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0
		Identifica el mismo sonido inicial vocálico a partir de una imagen.	8	3	3	3	3	0	0	3	3	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	3	1	3	2	3	2	3	0	0
		Identifica palabras que tienen el mismo sonido	9	3	3	3	2	0	0	1	3	3	3	3	3	1	1	1	0	3	3	1	3	1	1	1	1	1	1	3	3	1
	OA4. Comunicar oralmente temas de su interés, empleando un vocabulario variado e incorporando palabras nuevas y pertinentes a las distintas situaciones comunicativas e interlocutores.	Describe alguna situación cotidiana a partir de la imagen utilizando una estructura gramatical clara y comprensible.	10	3	2	3	2	1	2	2	3	3	3	3	1	3	3	1	2	3	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	3	3
	OA6. Comprender contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, a partir de la escucha atenta, describiendo información y realizando progresivamente inferencias y predicciones.	Responde preguntas que hacen referencia al contenido explícito e implícito de un texto escuchado.	11	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	1	3	3	1	2	3	3	3	2	3	3
	OA7. Reconocer palabras que se encuentran en diversos soportes asociando algunos fonemas a sus correspondientes grafemas.	Identifica letras, de imágenes y números.	12	3	3	3	2	0	3	3	2	3	3	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	2	3	1	3	1	3	0	0	
		Identifica a primera vista logros de uso común.	13	2	2	1	1	1	0	0	0	0	0	2	1	1	1	1	0	2	2	1	1	1	0	0	0	0	0	0	2	2
		Asocia el sonido vocálico a su respectivo grafema.	14	3	3	3	3	0	3	3	3	3	3	2	3	1	2	3	3	3	3	3	2	3	1	3	2	3	2	1	2	2
	OA8. Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas.	Escribe su nombre intentando seguir la forma y dirección de las letras que lo conforman	15	3	3	3	0	2	0	3	3	3	1	2	3	0	3	2	2	2	2	3	2	2	3	2	3	2	0	0	1	1
COMUNICACIÓN INTEGRAL LENGUAJE VERBAL			37																													
Puntaje por estudiante			31	35	29	16	0	22	25	0	31	31	0	32	20	25	24	26	31	0	23	31	29	16	28	18	0	19	16	0		
%Logro por estudiante			84%	95%	78%	43%	0%	59%	68%	0%	84%	84%	0%	86%	54%	68%	65%	70%	84%	0%	62%	84%	78%	43%	76%	49%	0%	51%	43%	0%		



Resultados Evaluaciones NIVEL TRANSICIÓN 2

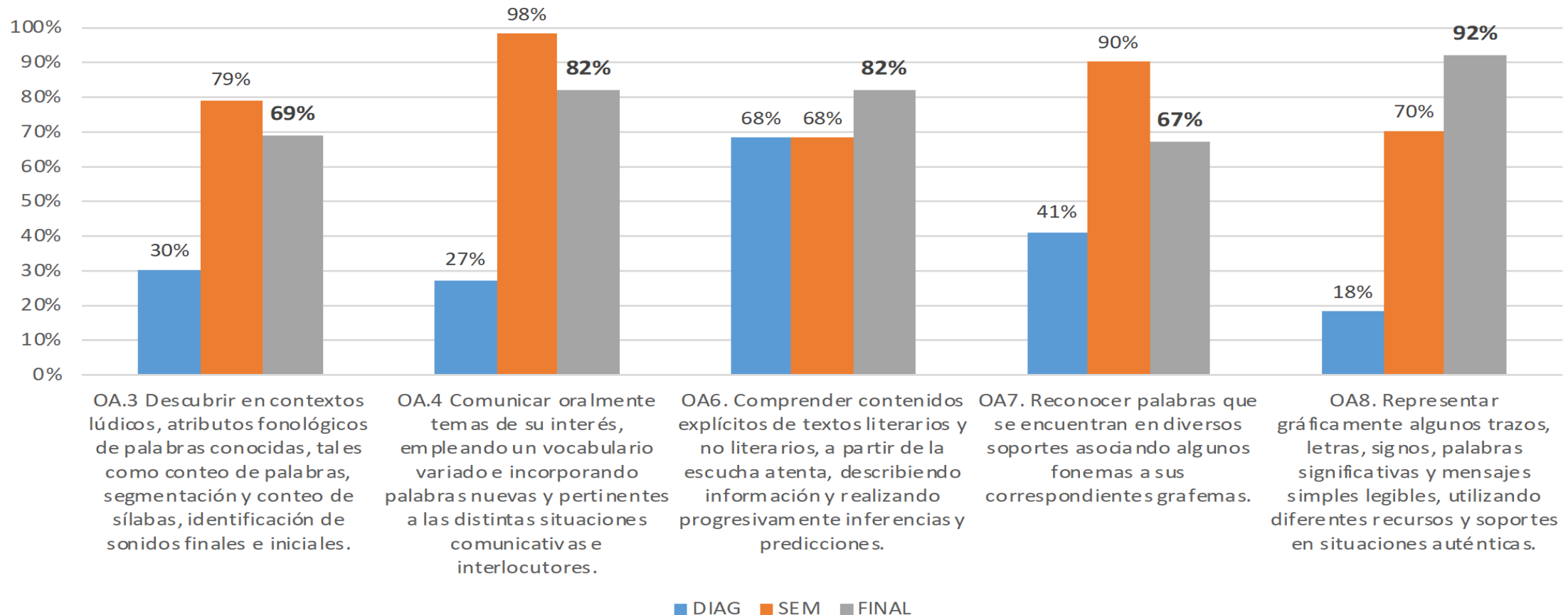
Párvulos Evaluados NT2 año 2022

MATRÍCULA	33
------------------	-----------



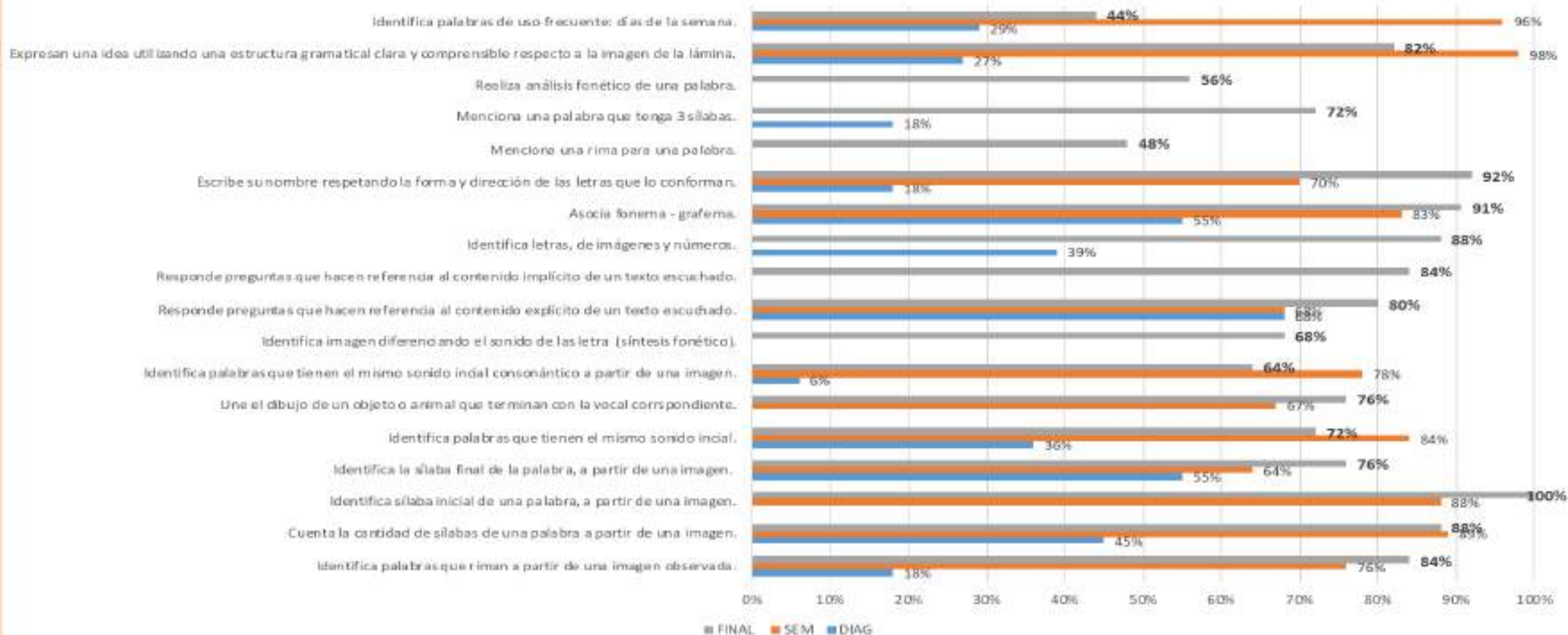
Comparativo por Objetivo de Aprendizajes NT2

COMPARATIVO OA PROCESOS DE EVALUACIÓN 2022 Lenguaje Verbal NT2 Escuela Enrique Soro



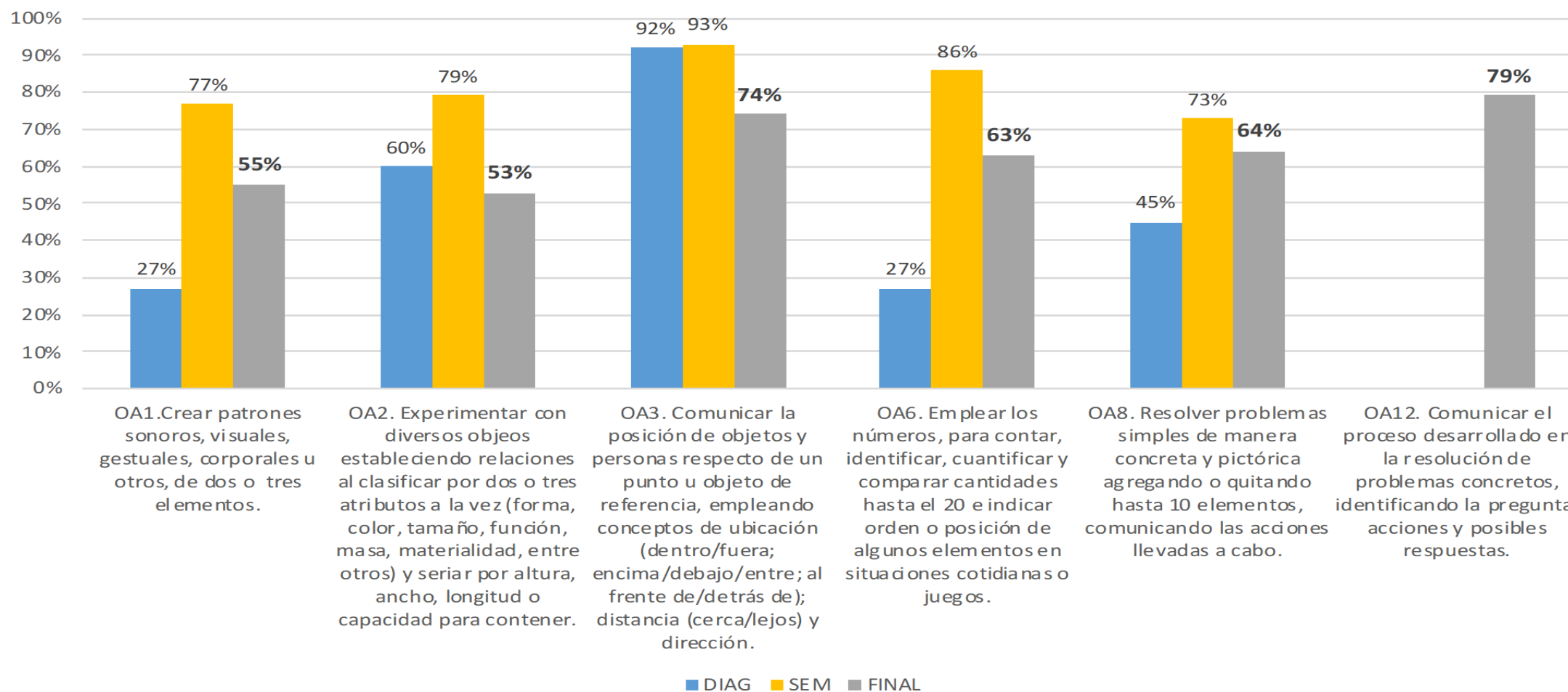
Comparativo por Indicadores de Aprendizajes NT2

COMPARATIVO INDICADORES PROCESO DE EVALUACIÓN 2022 Lenguaje Verbal NT2 Escuela Enrique Soro



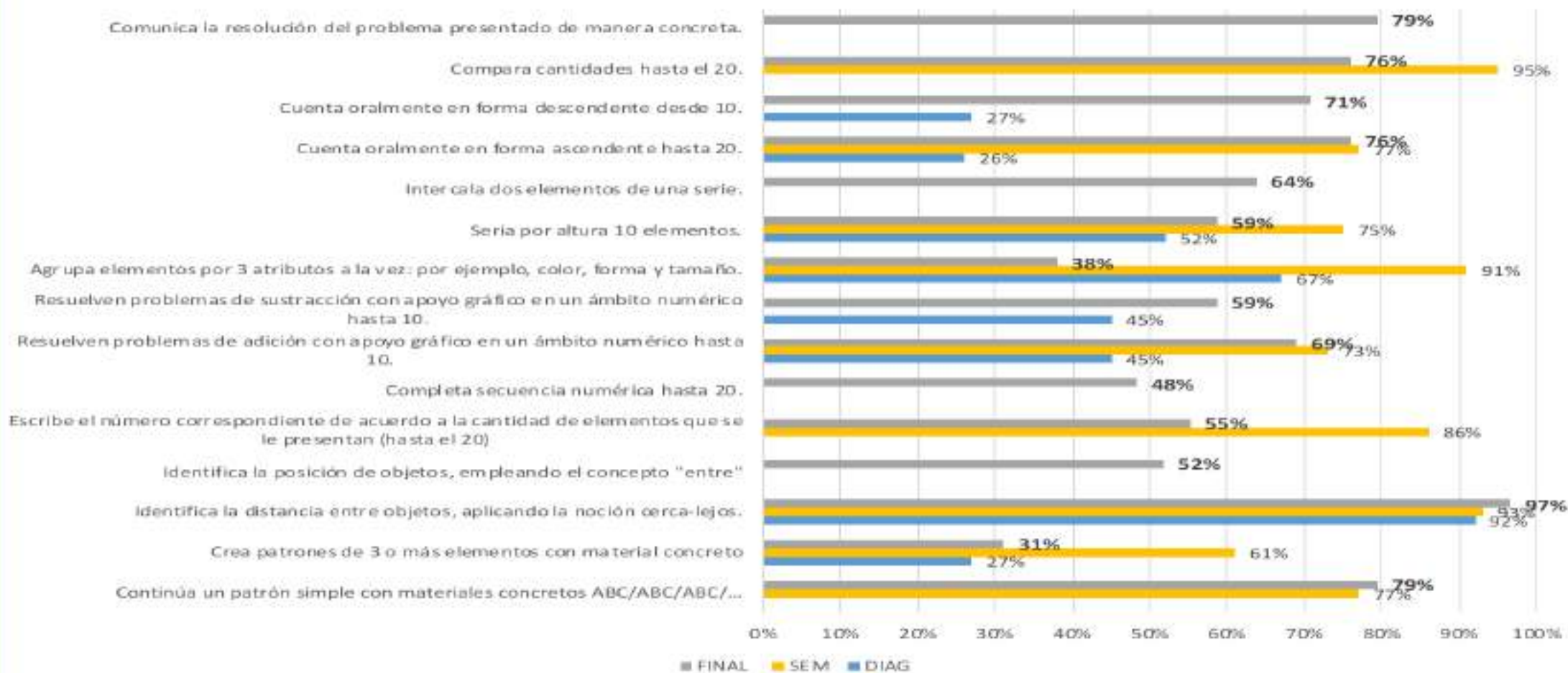
Comparativo por Objetivo de Aprendizajes NT2

COMPARATIVO OA PROCESOS DE EVALUACIÓN 2022 Pensamiento Lógico Matemático NT2 Escuela Enrique Soro



Comparativo por Indicadores de Aprendizajes NT2

COMPARATIVO OA PROCESO DE EVALUACIÓN 2022 Pensamiento Lógico Matemático NT2 Escuela Enrique Soro



PANORAMA DEL NIVEL

Establecimiento	Escuela Artística Enrique Soro Barriga
Educadora	
Curso	KINDER
Estudiantes evaluados	25
Matrícula total	33

ESTUDIANTES

Ámbito Núcleo	Objetivo de aprendizaje	Indicador	Preguntas	Puntaje	Emiliano Aguayo	Miguel Campos	Mila Chirimo	Emily Chamorro	Damián Concha	Emanuel Contreras	Miguel Correas	Cristóbal Espinoza	Benjamín Gutiérrez	Zoe López	Mías López	Alejandro Lundberg	Martín Medina	Rosel Miller	Sergio Millán	Bayolet Mora	Lucas Muñoz	Agustina Osasco	Luciano Páncola	Aranza Peña	Luis Retamal	Máximo Riquelme	Constanza San Martín	Miguel Sandoval	Valentina Simuza	Daniel Suizo	Alonso Troncoso	Martín Urrutias	Antonia Valles	José Luis Vega	Thiago Zambrano	Felipe Cuevas		
					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	
COMUNICACIÓN INTEGRAL LENGUAJE VERBAL GRUPAL	OA.3 Descubrir en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras conocidas, tales como conteo de palabras, segmentación y conteo de sílabas, identificación de sonidos finales e iniciales.	Identifica palabras que riman a partir de una imagen observada.	1	3			3	3	3	3		3	3	3		3	3		3	1	3	1	0	3	3	3	2	3	1	3		3	1		3	3		
		Cuenta la cantidad de sílabas de una palabra a partir de una imagen.	2	4			4	3	3	4		4	3	4		3	4		4	2	4	4	4	3	3	4	4	4	0	4		4	4		4	4		
		Identifica sílaba inicial de una palabra, a partir de una imagen.	3	1			1	1	1	1		1	1	1		1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		1	1		1	1	
		Identifica la sílaba final de la palabra, a partir de una imagen.	4	2			1	1	2	2		2	2	2		1	2		1	1	1	1	0	2	2	1	2	1	2	1	2		2	1		2	2	
		Identifica palabras que tienen el mismo sonido inicial.	5	1			1	1	0	1		1	1	1		0	0		0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1		1	0		1	1	
		Une el dibujo de un objeto o animal que terminan con la vocal correspondiente.	6	1			1	1	1	0		1	1	1		1	0		1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1		1	0		1	1
		Identifica palabras que tienen el mismo sonido inicial consonántico a partir de una imagen.	7	1			1	0	0	0		1	1	1		0	1		1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1		1	0		1	1	
		Identifica imagen diferenciando el sonido de las letra (síntesis fonética).	8	1			0	1	1	0		1	1	1		0	0		1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0		1	1		1	1	
	OA6. Comprender contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, a partir de la escucha atenta, describiendo información y realizando progresivamente inferencias y predicciones.	Responde preguntas que hacen referencia al contenido explícito de un texto escuchado.	9	2			2	2	1	2		2	2	2		1	2		1	0	2	2	2	2	0	2	2	2	2	0	2		2	1		2	2	
		Responde preguntas que hacen referencia al contenido implícito de un texto escuchado.	10	1			1	1	0	1		1	1	1		0	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1		0	1		1	1	
OA7. Reconocer palabras que se encuentran en diversos soportes asociando algunos fonemas a sus correspondientes grafemas.	Identifica letras, de imágenes y números.	11	3			3	3	3	3		3	3	3		3	3		3	0	3	3	3	3	3	3	3	2	0	3		3	1		3	3			
	Asocia fonema - grafema.	12	3			3	3	2	2		3	2	3		3	3		3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3		3	2		3	3			
	Escribe su nombre respetando la forma y dirección de las letras que lo conforman.	13	3			3	3	3	3		3	3	3		3	3		3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2		3	2		3	3		
COMUNICACIÓN INTEGRAL LENGUAJE VERBAL INDIVIDUAL	OA.3 Descubrir en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras conocidas, tales como conteo de palabras, segmentación y conteo de sílabas, identificación de sonidos finales e iniciales.	Menciona una rima para una palabra.	14	1			0	1	0		0	1	1		1	0		0	0	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1		1	1		0	1			
		Menciona una palabra que tenga 3 sílabas.	15	1			1	1	0		1	1	1	1		1	0		1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1		1	0		1	1		
		Realiza análisis fonético de una palabra.	16	1			0	1	0		1	0	1	1		1	0		0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1		1	1		0	1		
	OA.4 Comunicar oralmente temas de su interés, empleando un vocabulario variado e incorporando palabras nuevas y pertinentes a las distintas situaciones comunicativas e interlocutores.	Expresan una idea utilizando una estructura gramatical clara y comprensible respecto a la imagen de la lámina.	17	2			2	2	2	2		2	2	2		2	2		1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2		2	2		2	2	
	OA7. Reconocer palabras que se encuentran en diversos soportes asociando algunos fonemas a sus correspondientes grafemas.	Identifica palabras de uso frecuente: días de la semana.	18	1			0	0	0		1	1	1		1	1		0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1		1	0		0	1		
COMUNICACIÓN INTEGRAL LENGUAJE VERBAL			32																																			
Puntaje por estudiante					0	0	27	28	20	24	0	31	29	32	0	25	26	0	25	15	30	23	29	23	28	26	23	28	11	30	0	31	19	0	29	32	0	
%Logro por estudiante					0%	0%	84%	88%	63%	75%	0%	97%	91%	100%	0%	78%	81%	0%	78%	47%	94%	72%	91%	72%	88%	81%	72%	88%	34%	94%	0%	97%	59%	0%	91%	100%	0%	

Resultados ACADÉMICOS

1° A 8° BÁSICO

SEGÚN NIVELES DE LOGRO

Resultados según niveles de logro

Tabla 1.1. Porcentaje de estudiantes de cada grado en cada nivel de logro en Lectura

Nivel	2.º básico	3.º básico	4.º básico	5.º básico	6.º básico	7.º básico	8.º básico	I medio	II medio
Satisfactorio	19.3	44.12	40.0	66.67	13.56	6.78	13.21		
Intermedio	63.16	47.06	37.14	20.0	79.66	71.19	79.24		
Insatisfactorio	17.54	8.82	22.86	13.33	6.78	22.03	7.55		

Nota: Si el establecimiento no cuenta con alguno de los grados presentados en la tabla o no ha cerrado los cursos en la prueba de Lectura, no es posible mostrar los resultados.

SEGÚN NIVELES DE LOGRO

Tabla 1.2. Porcentaje de estudiantes de cada grado en cada nivel de logro en Matemática

Nivel	3.º básico	4.º básico	5.º básico	6.º básico	7.º básico	8.º básico	I medio	II medio
Satisfactorio	9.09	20.0	6.56	1.54	0.0	0.0		
Intermedio	69.7	54.29	63.93	43.08	55.93	82.69		
Insatisfactorio	21.21	25.71	29.51	55.38	44.07	17.31		

Nota: Si el establecimiento no cuenta con alguno de los grados presentados en la tabla o no ha cerrado los cursos en la prueba de Matemática, no es posible mostrar los resultados.

SEGÚN NIVELES DE LOGRO

Tabla 1.3. Porcentaje de estudiantes de cada grado en cada nivel de logro en Historia, Geografía y Ciencias Sociales

Nivel	5.º básico	6.º básico	7.º básico	8.º básico
Satisfactorio	1.67	3.08	1.61	0.0
Intermedio	36.66	63.07	58.07	52.08
Insatisfactorio	61.67	33.85	40.32	47.92

Nota: Si el establecimiento no cuenta con alguno de los grados presentados en la tabla o no ha cerrado los cursos en la prueba de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, no es posible mostrar los resultados.

SEGÚN NIVELES DE LOGRO

Tabla 1.4. Porcentaje de estudiantes de cada grado en los niveles de desempeño en la producción de textos narrativos en Escritura

Grado	Nivel 4	Nivel 3	Nivel 2	Nivel 1	Nulo
5.º básico	24.56	38.60	17.54	15.79	3.51
6.º básico	5.26	21.05	49.12	21.05	3.51

Nota: Si la respuesta del estudiante está en blanco, no se puede leer o contiene textos no pertinentes como "chao", se clasifica como Nula.

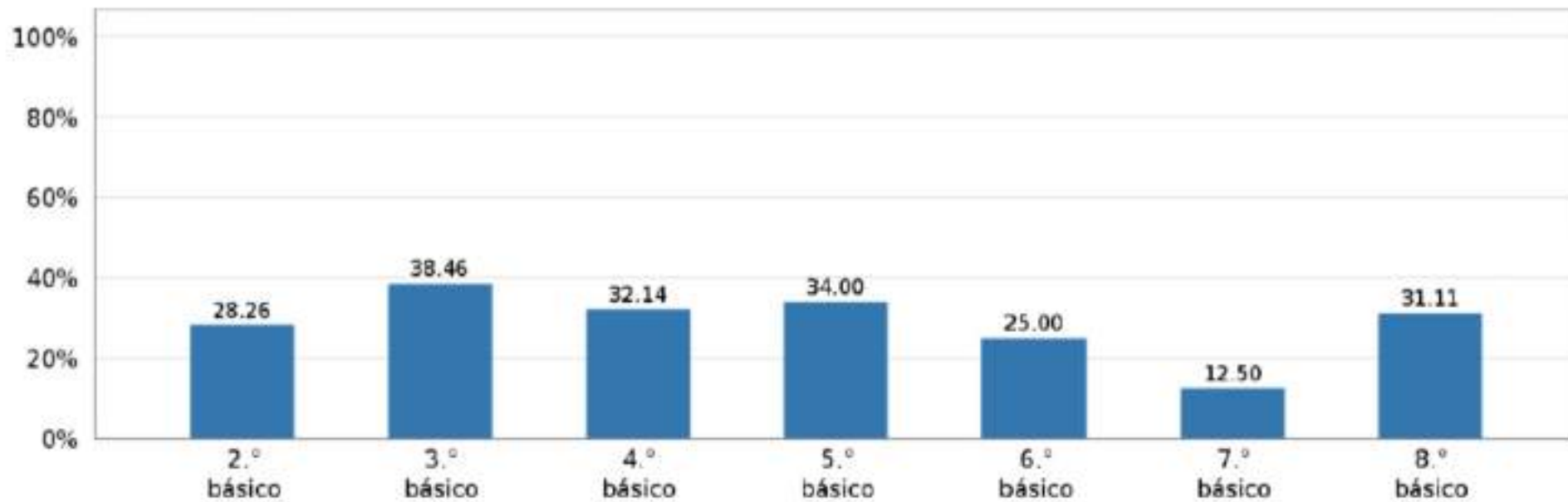
Tabla 1.5. Porcentaje de estudiantes de cada grado en los niveles de desempeño en la producción de textos informativos en Escritura

Grado	Nivel 4	Nivel 3	Nivel 2	Nivel 1	Nulo
5.º básico	10.53	5.26	19.30	40.35	24.56
6.º básico	5.26	19.30	24.56	7.02	43.86

Nota: Si la respuesta del estudiante está en blanco, no se puede leer o contiene textos no pertinentes como "chao", se clasifica como Nula.

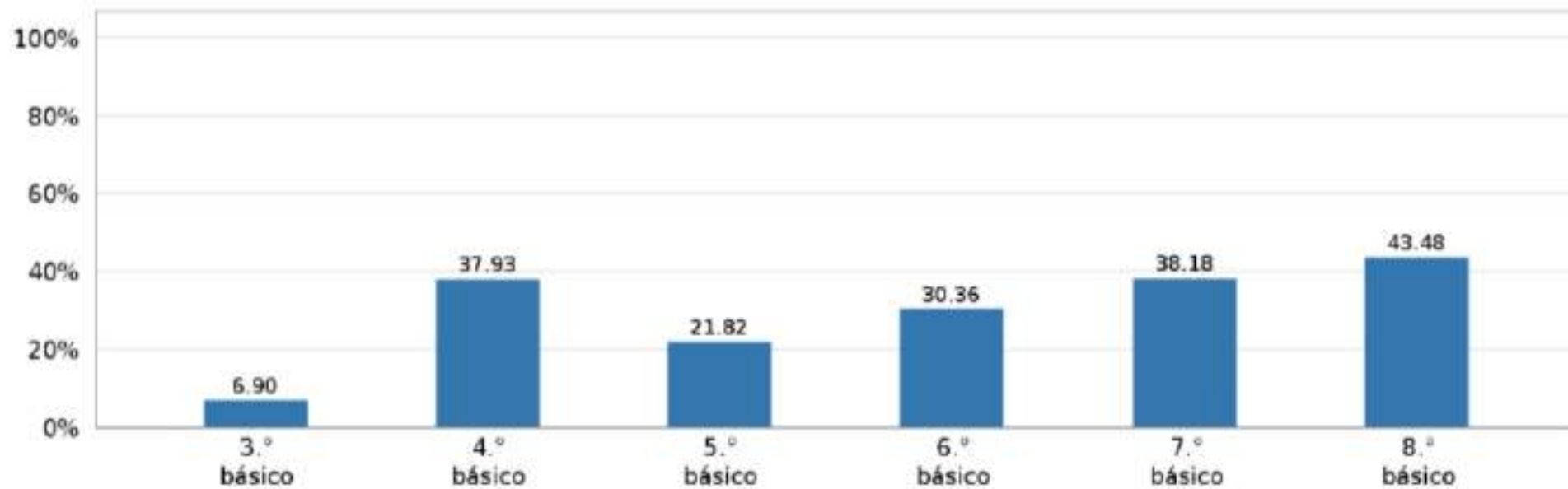
RESULTADOS EN EVALUACIÓN DE CIERRE RESPECTO DE MONITOREO INTERMEDIO

Gráfico 1.1. Porcentaje de estudiantes que demostró avances en los niveles de logro en OA priorizados en Lectura



RESULTADOS EN EVALUACIÓN DE CIERRE RESPECTO DE MONITOREO INTERMEDIO

Gráfico 1.2. Porcentaje de estudiantes que demostró avances en los niveles de logro en OA priorizados en Matemática

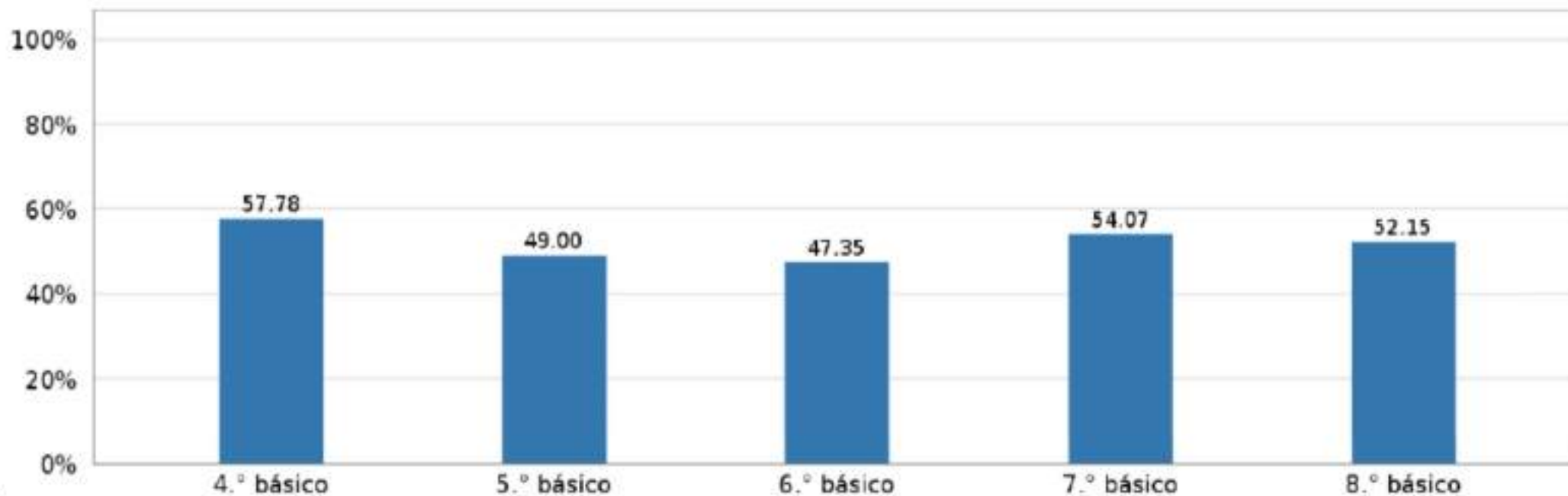




APRENDIZAJES SOCIOEMOCIONALES

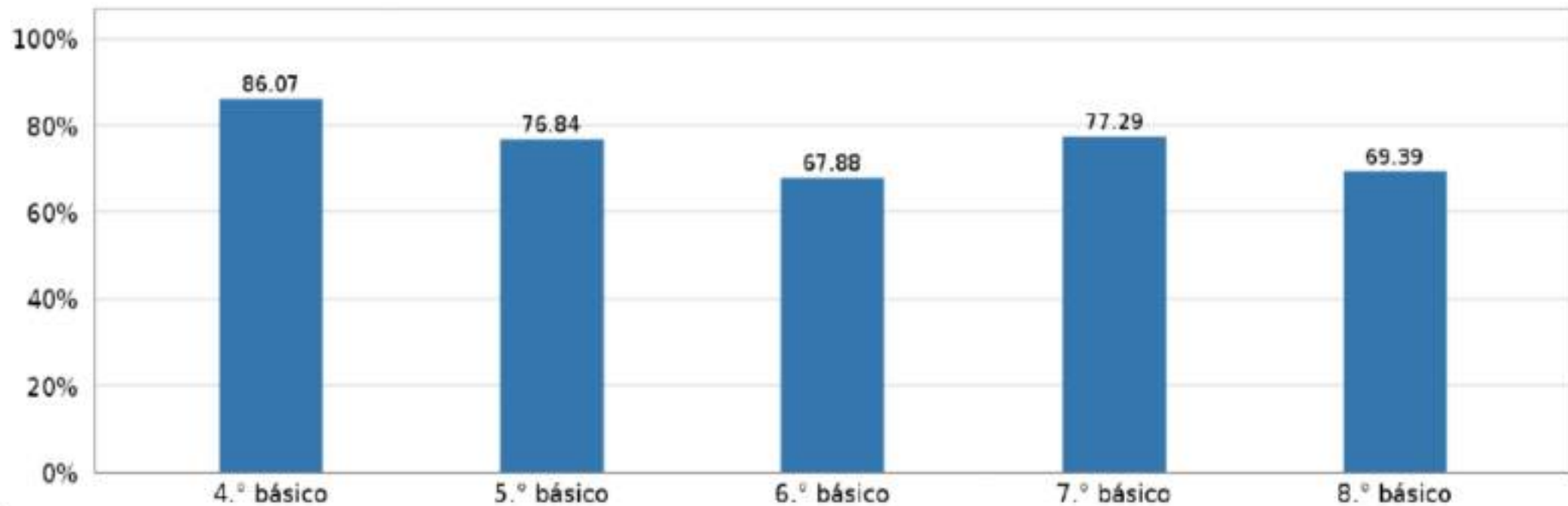
APRENDIZAJE SOCIOEMOCIONAL PERSONAL

Gráfico 2.1. Resultados por grado en preguntas sobre el Desarrollo de las y los estudiantes respecto a su Aprendizaje Socioemocional Personal



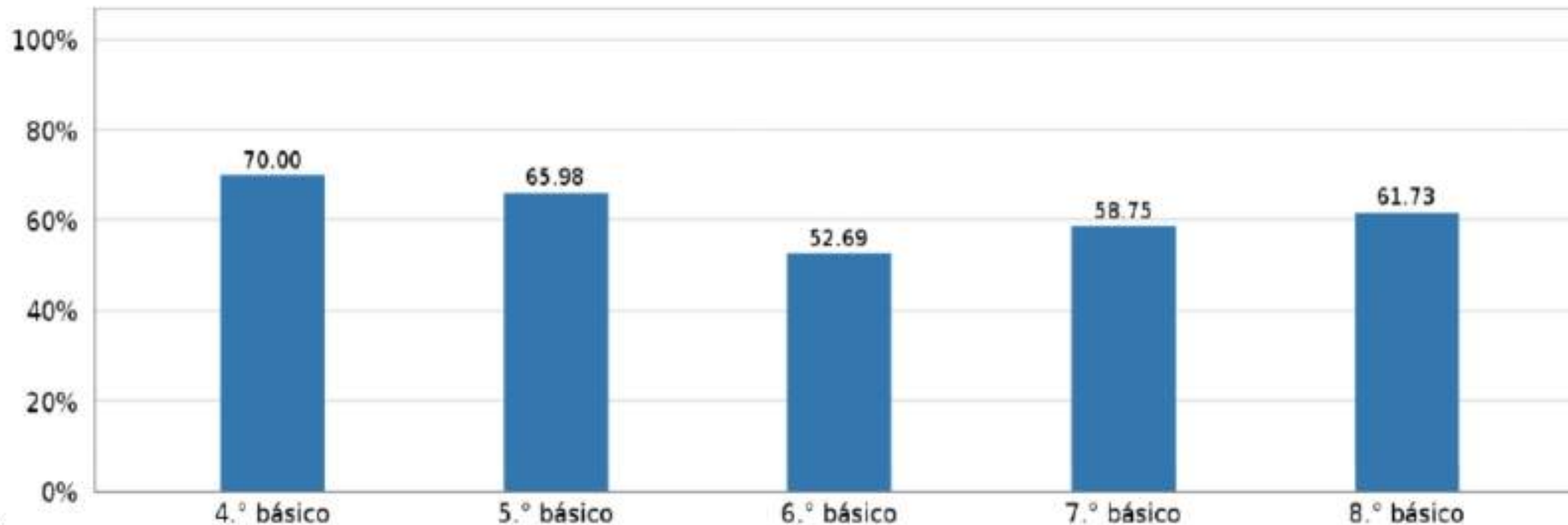
APRENDIZAJE SOCIOEMOCIONAL PERSONAL

Gráfico 2.2. Resultados por grado en preguntas sobre la Gestión del establecimiento respecto al Aprendizaje Socioemocional Personal de las y los estudiantes



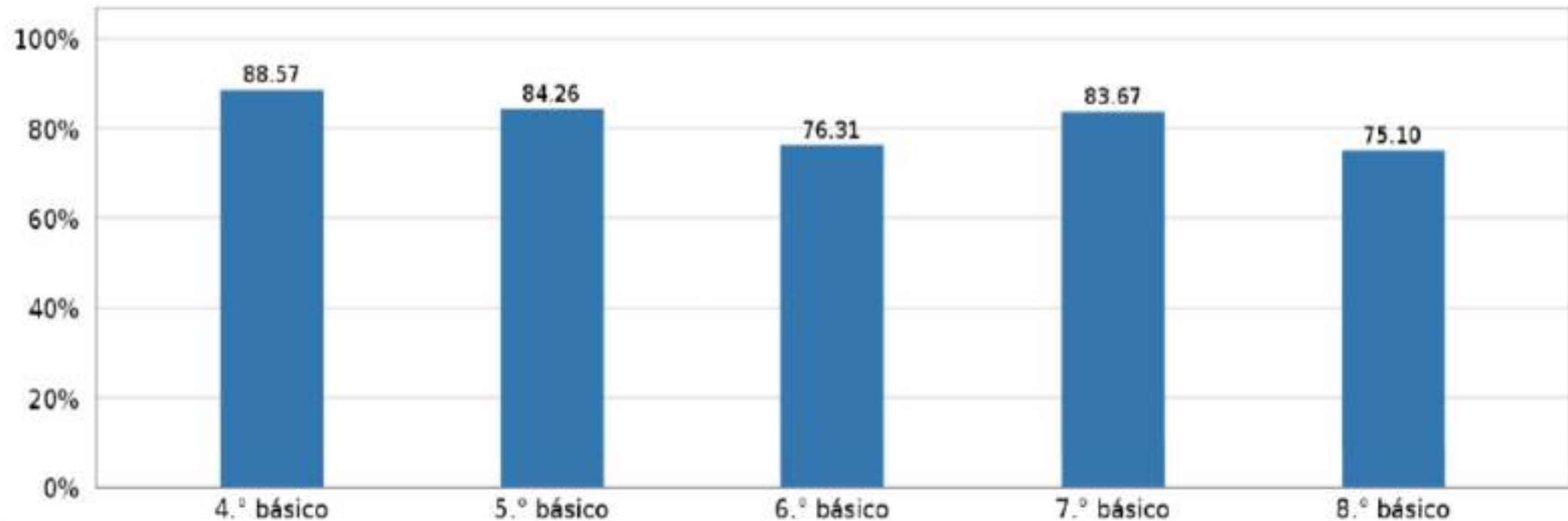
APRENDIZAJE SOCIOEMOCIONAL COMUNITARIO

Gráfico 2.3. Resultados por grado en preguntas sobre el Desarrollo de los y las estudiantes respecto a su Aprendizaje



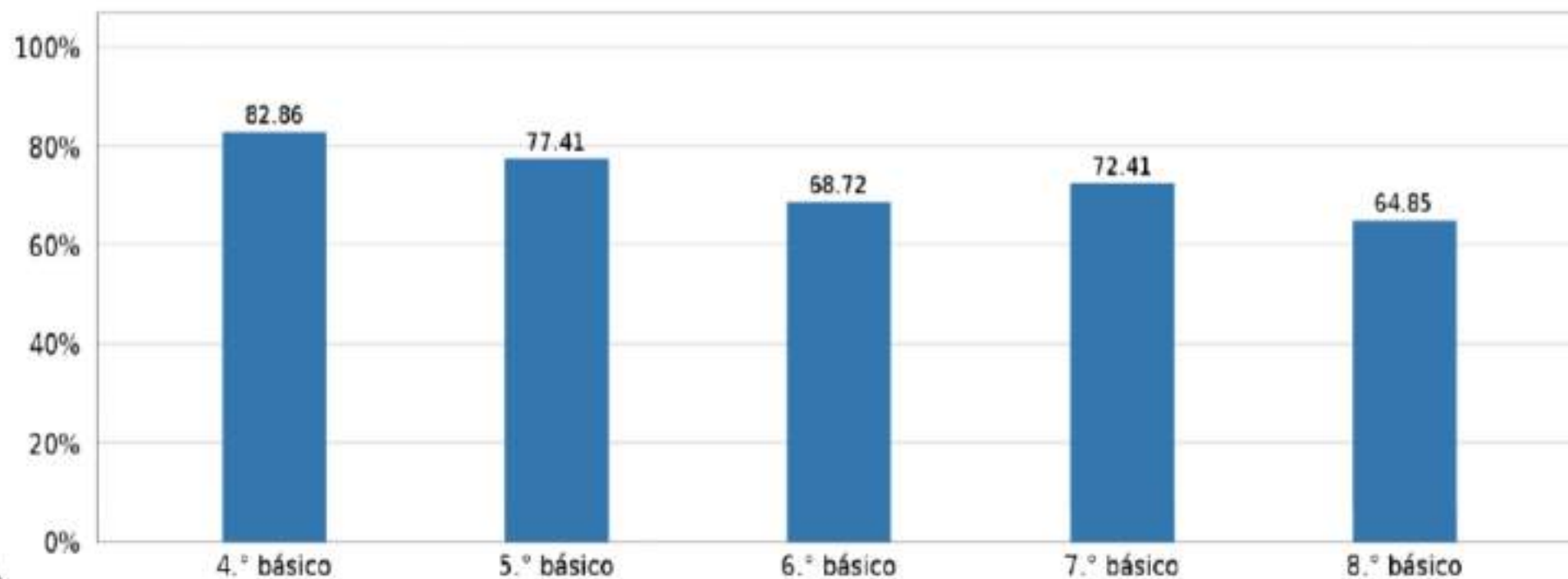
APRENDIZAJE SOCIOEMOCIONAL COMUNITARIO

Gráfico 2.4. Resultados por grado en preguntas sobre la Gestión del establecimiento respecto al Aprendizaje Socioemocional Comunitario de las y los estudiantes



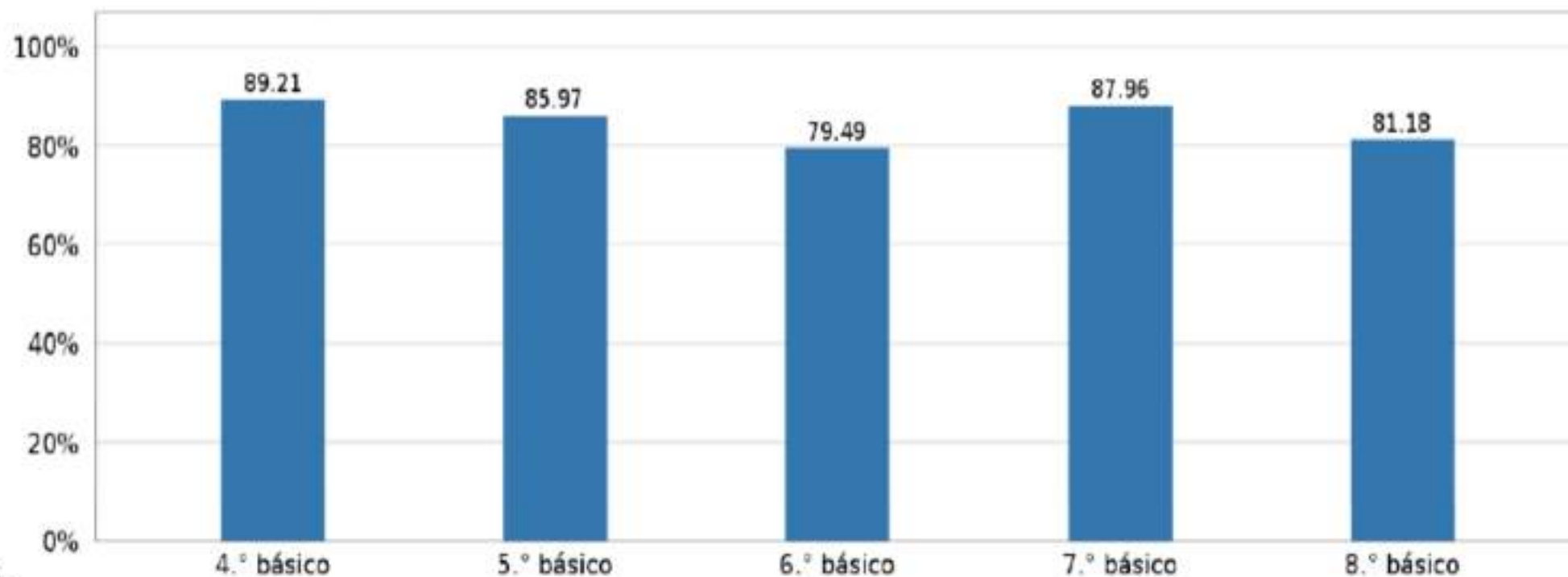
APRENDIZAJE SOCIOEMOCIONAL CIUDADANO

Gráfico 2.5. Resultados por grado en preguntas sobre el Desarrollo de las y los estudiantes respecto a su Aprendizaje Socioemocional Ciudadano



APRENDIZAJE SOCIOEMOCIONAL CIUDADANO

Gráfico 2.6. Resultados por grado en preguntas sobre la Gestión del establecimiento respecto a su Aprendizaje Socioemocional Ciudadano

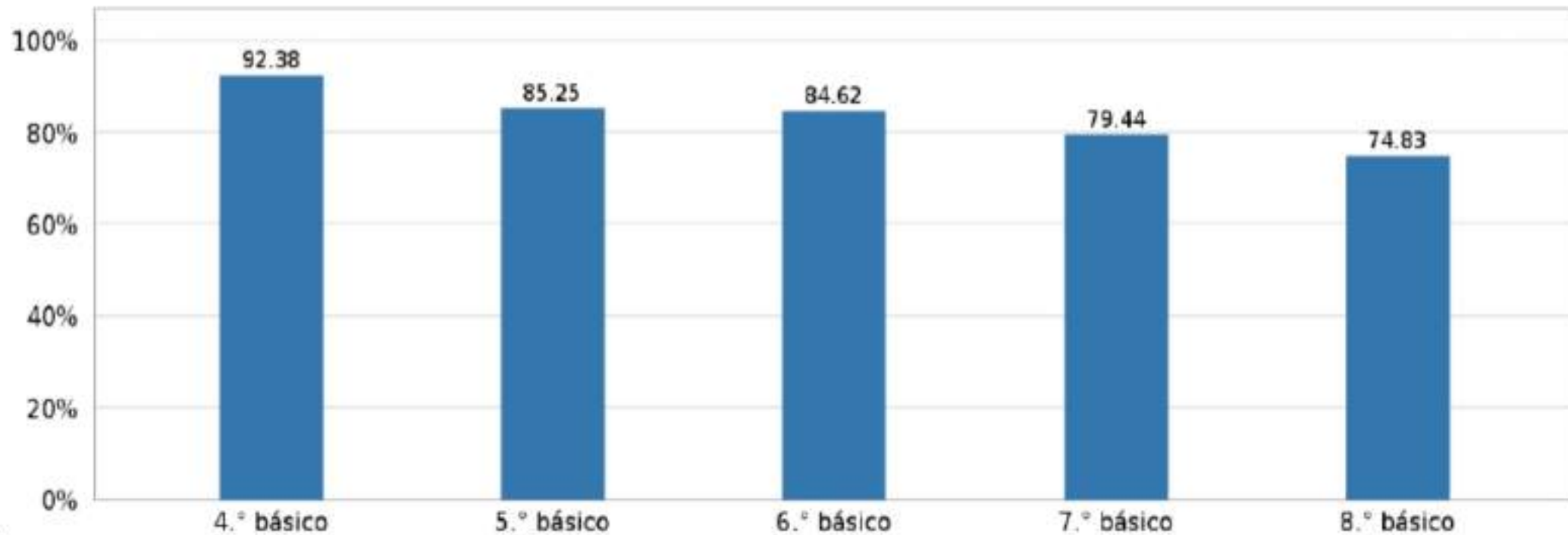




ASPECTOS CLAVES PARA EL DESARROLLO INTEGRAL

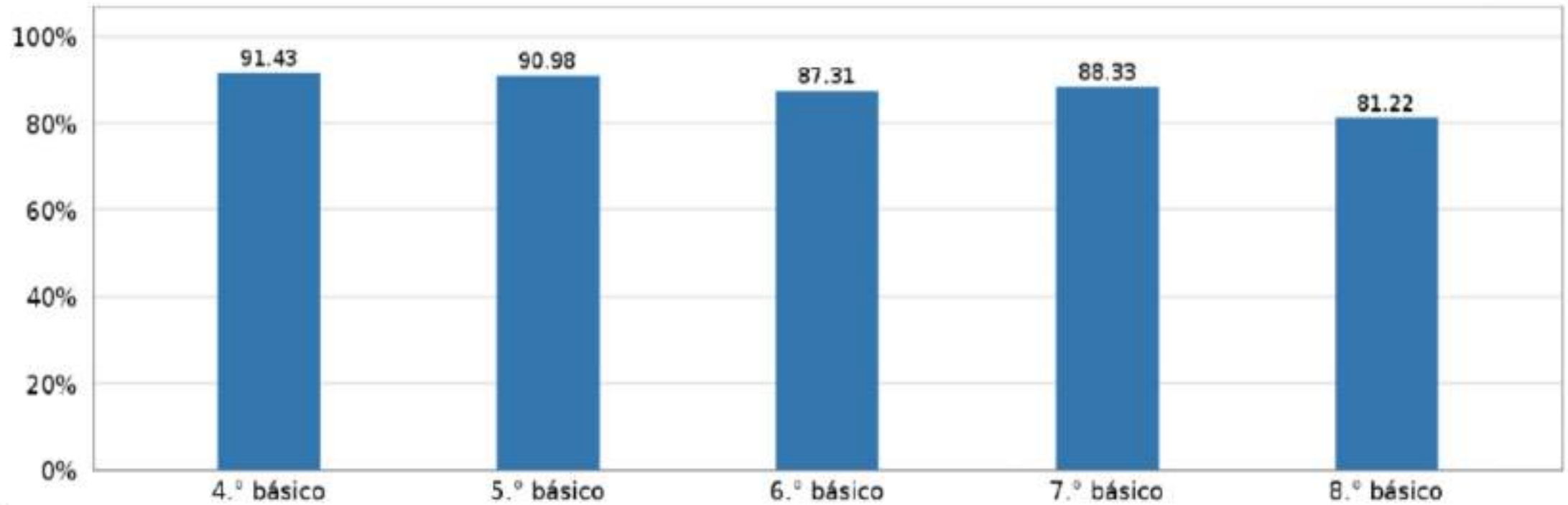
SATISFACCIÓN CON EL AÑO ESCOLAR

Gráfico 2.8. Resultados por grado en preguntas sobre la Valoración de la interacción de las y los estudiantes



PERCEPCIÓN SOBRE LA GESTIÓN DE LA CONVIVENCIA ESCOLAR

Gráfico 2.9. Resultados por grado en preguntas de la Percepción sobre la gestión de la convivencia escolar



RESULTADOS EN EVALUACIÓN DE CIERRE RESPECTO DE DIAGNÓSTICO

APRENDIZAJE SOCIOEMOCIONAL

Aprendizaje Socioemocional Personal

Tabla 2.3 Avances observados por grado en Evaluación de Cierre respecto de Diagnóstico

Aprendizaje Socioemocional Personal	4.º básico	5.º básico	6.º básico	7.º básico	8.º básico	I medio	II medio	III medio	IV medio
Desarrollo de las y los estudiantes en relación a su Aprendizaje Socioemocional Personal	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				
Gestión del establecimiento para el Aprendizaje Socioemocional Personal	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				

RESULTADOS EN EVALUACIÓN DE CIERRE RESPECTO DE DIAGNÓSTICO

Aprendizaje Socioemocional Comunitario

Tabla 2.4 Avances observados por grado en Evaluación de Cierre respecto de Diagnóstico

Aprendizaje Socioemocional Comunitario	4.º básico	5.º básico	6.º básico	7.º básico	8.º básico	I medio	II medio	III medio	IV medio
Desarrollo de las y los estudiantes en relación a su Aprendizaje Socioemocional Comunitario	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				
Gestión del establecimiento para el Aprendizaje Socioemocional Comunitario	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				

Simce 2022

- ▶ Curso: 4° año A
- ▶ Número de estudiantes curso: 40
- ▶ Número de estudiantes que se consideraron con puntaje simce: lenguaje: 29 estudiantes y matemática 28 estudiantes.

Datos de Contexto del Curso.

- ▶ **Fortalezas de 4° básico 2022 :**
- ▶ .Curso diverso, participativo y con mucha motivación.
- ▶ .Apoyo del programa PIE para la atención de 7 estudiantes con necesidades educativas especiales permanente y 5 estudiantes con necesidades educativas transitorias

Desafíos 2022 :

- ▶ .Nivelación de aprendizajes, avanzando en el logro los estándares de aprendizaje de 4° básico.
- ▶ .Junto con la nivelación fue prioridad, especialmente en este nivel, apoyo a las necesidades socioemocionales de los estudiantes, reinstalación de hábitos, convivencia y manejo de los tiempos de atención

Resultados educativos lenguaje

Tabla 17. Puntaje promedio por curso en la prueba de Lenguaje y Comunicación: Lectura, 4.º básico 2022

Curso	Estudiantes con puntaje	Puntaje promedio
4A	28	257



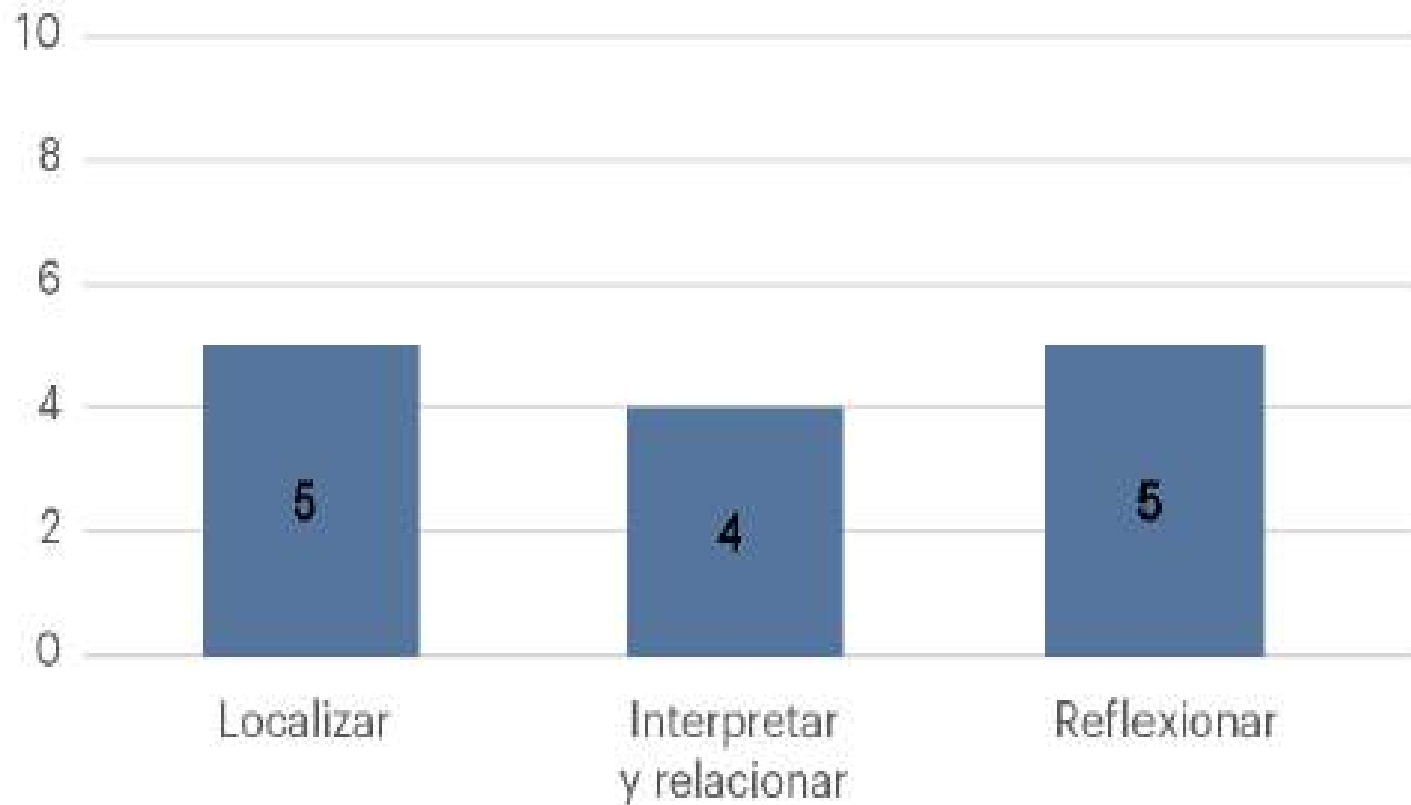
Recomendaciones para el análisis

- Para determinar si hay diferencias significativas entre los resultados de los diversos cursos de 4.º básico, utilice la Tabla auxiliar que permitirá saber cuántos puntos de diferencia son efectivamente significativos.
- A partir de esta información, podrá reflexionar sobre las experiencias de aprendizaje en la sala de clases de diversos cursos del grado, a fin de compartir experiencias entre las y los docentes.

Tabla 15. Comparación con resultados de establecimientos del mismo grupo socioeconómico en la prueba de Lenguaje y Comunicación: Lectura, 4.º básico 2022

El GSE de 4.º básico del establecimiento es: Medio bajo	Prueba	Puntaje promedio del establecimiento	Puntaje promedio nacional del mismo GSE	Diferencia con establecimientos del mismo GSE
	Lenguaje y Comunicación: Lectura	257	255	•2

- **Gráfico 8.** Puntaje promedio en cada habilidad en la prueba de Lenguaje y Comunicación: Lectura, 4.º básico 2022



Resultados educativos matemática

Tabla 21. Puntaje promedio por curso en la prueba de Matemática, 4.º básico 2022

Curso	Estudiantes con puntaje	Puntaje promedio
4A	29	235



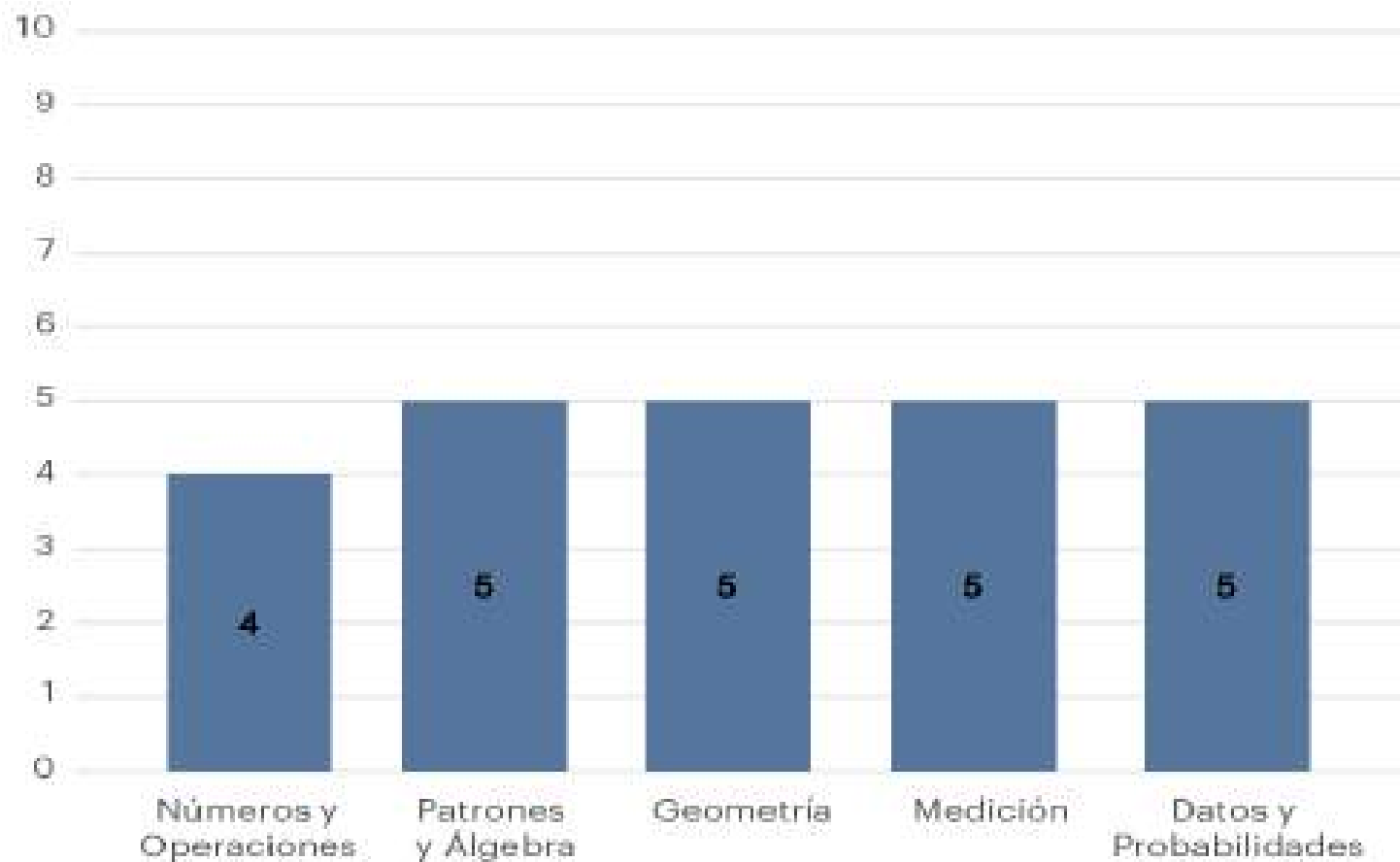
Recomendaciones para el análisis

- Para determinar si hay diferencias significativas entre los resultados de los diversos cursos de 4.º básico, utilice la Tabla auxiliar que permitirá saber cuántos puntos de diferencia son efectivamente significativos.

Tabla 19. Comparación con resultados de establecimientos del mismo grupo socioeconómico en la prueba de Matemática, 4.º básico 2022

El GSE de 4.º básico del establecimiento es: Medio bajo	Prueba	Puntaje promedio del establecimiento	Puntaje promedio nacional del mismo GSE	Diferencia con establecimientos del mismo GSE
	Matemática	235	238	● -3

Gráfico 11. Puntaje promedio en cada eje temático en la prueba de Matemática, 4.º básico 2022



Cuadro comparativo ÚLTIMAS 3 EVALUACIONES

AÑO	RESULTADO LECTURA	RESULTADO MATEMÁTICA
2022	257	235
2021	No aplica	No aplica
2020	No aplica	No aplica
2019	287	268
2018	294	259

Resultados Dominio Lector 2022



VELOCIDAD

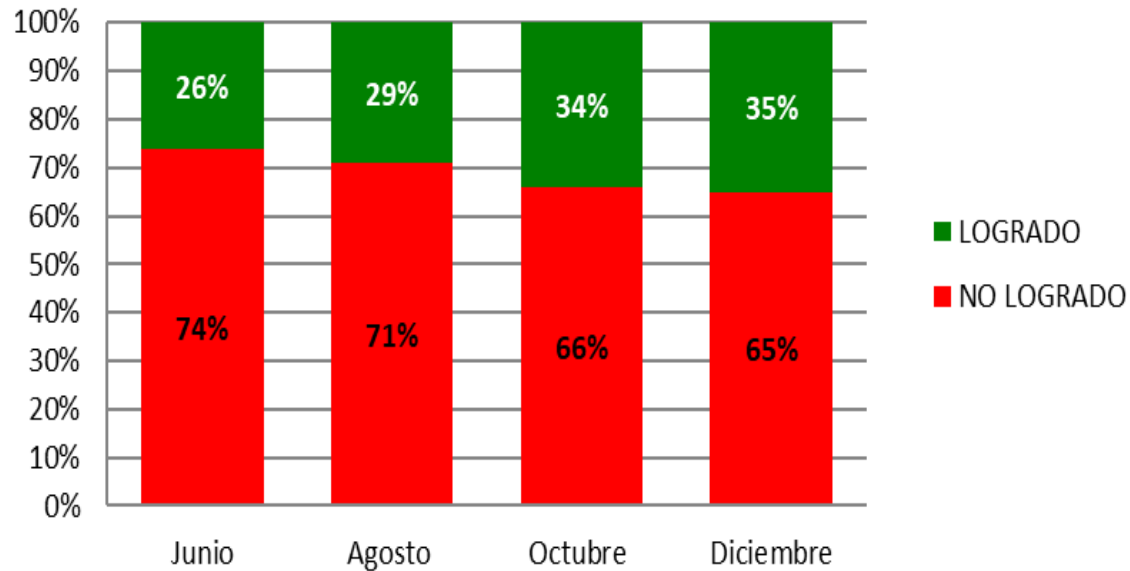
Lectura	1° básico	2° básico	3° básico	4° básico	5° básico	6° básico	7° básico	8° básico
Muy rápida	56	84	112	140	168	196	214	214
Rápida	47-55	74-83	100-111	125-139	150-167	178-195	194-213	194-213
Media Alta	38-46	64-73	88-99	111-124	136-149	161-177	174-193	174-193
Media Baja	29-37	54-63	76-87	97-110	120-135	143-160	154-173	154-173
Lenta	22-28	43-53	64-75	85-96	104-119	125-142	135-153	135-153
Muy lenta	21	42	63	84	103	124	134	134

CALIDAD

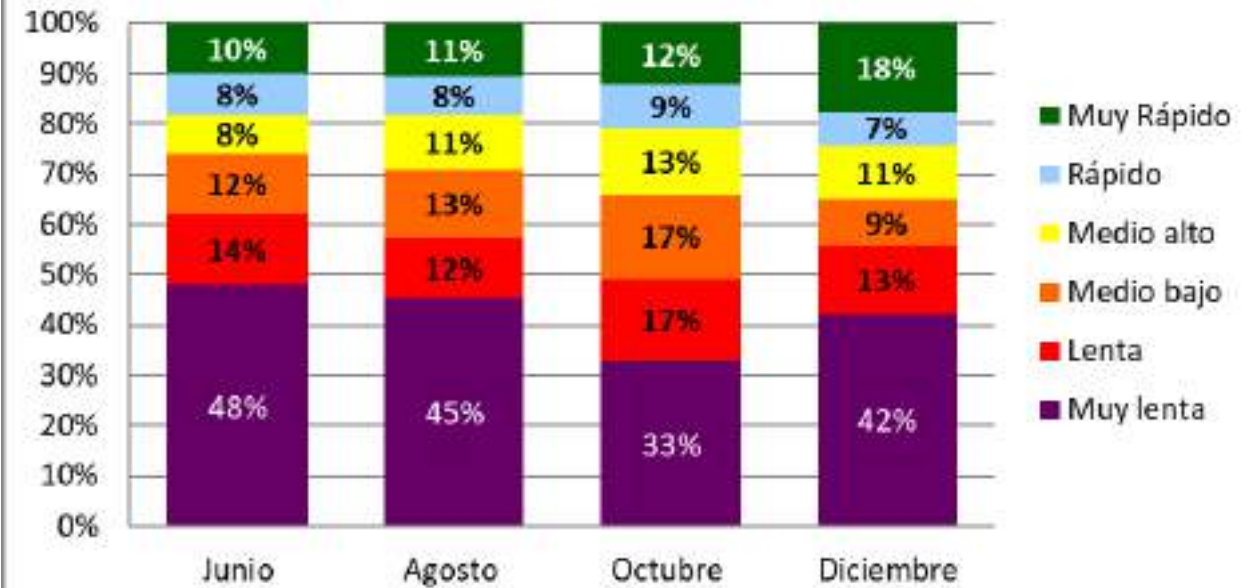
Categoría de Calidad	Descripción
No Lectores	La/el estudiante que no sabe leer nada o bien solo reconoce algunos fonemas aisladamente, pero no es capaz de unirlos en sílabas o bien solo lee algunas sílabas aisladamente.
Lectura Silábica	La/el estudiante que lee las palabras sílaba a sílaba, no respetando las palabras como unidades. Ej: Para leer: “La mesa está sucia. El lunes la voy a limpiar” La/el estudiante lee: “La - me - sa - es - tá - su - cia - El - lu - nes - la - voy - a - lim - piar”
Lectura Palabra a Palabra	La/el estudiante que lee las oraciones de un texto, palabra por palabra, sin respetar las unidades de sentido. La/el estudiante : “La - mesa - está - sucia - El - lunes - la - voy - a - limpiar.”
Lectura Unidades Cortas	La/el estudiante ya une algunas palabras formando pequeñas unidades. La/el estudiante lee: “La mesa - está - muy sucia. - El lunes la - voy - a limpiar.”
Lectura Fluida	La/el estudiante lee en forma continua. Una buena lectura fluida implica dar una inflexión de las voz adecuada al contenido del texto, respetando unidades de sentido y puntuación. La/el estudiante lee: “La mesa está muy sucia. El lunes la voy a limpiar.”

VELOCIDAD LECTORA

Resultados Velocidad Lectora
Enrique Soro 2022



Resultados Velocidad Lectora
Enrique Soro 2022



JUNIO	AGOSTO	OCTUBRE	DICIEMBRE
351 estudiantes evaluados 2° a 8° básico	436 estudiantes evaluados 1° a 8° básico	378 estudiantes evaluados 1° a 8° básico	418 estudiantes evaluados 1° a 8° básico

CALIFICACIONES ANUALES 2022

The background features abstract geometric shapes in various shades of blue and orange, overlapping and creating a dynamic, modern aesthetic. The shapes are primarily triangles and polygons, some semi-transparent, set against a white background.

PROMEDIOS FINALES POR ASIGNATURA Y DE CURSO

1ER CICLO 2022

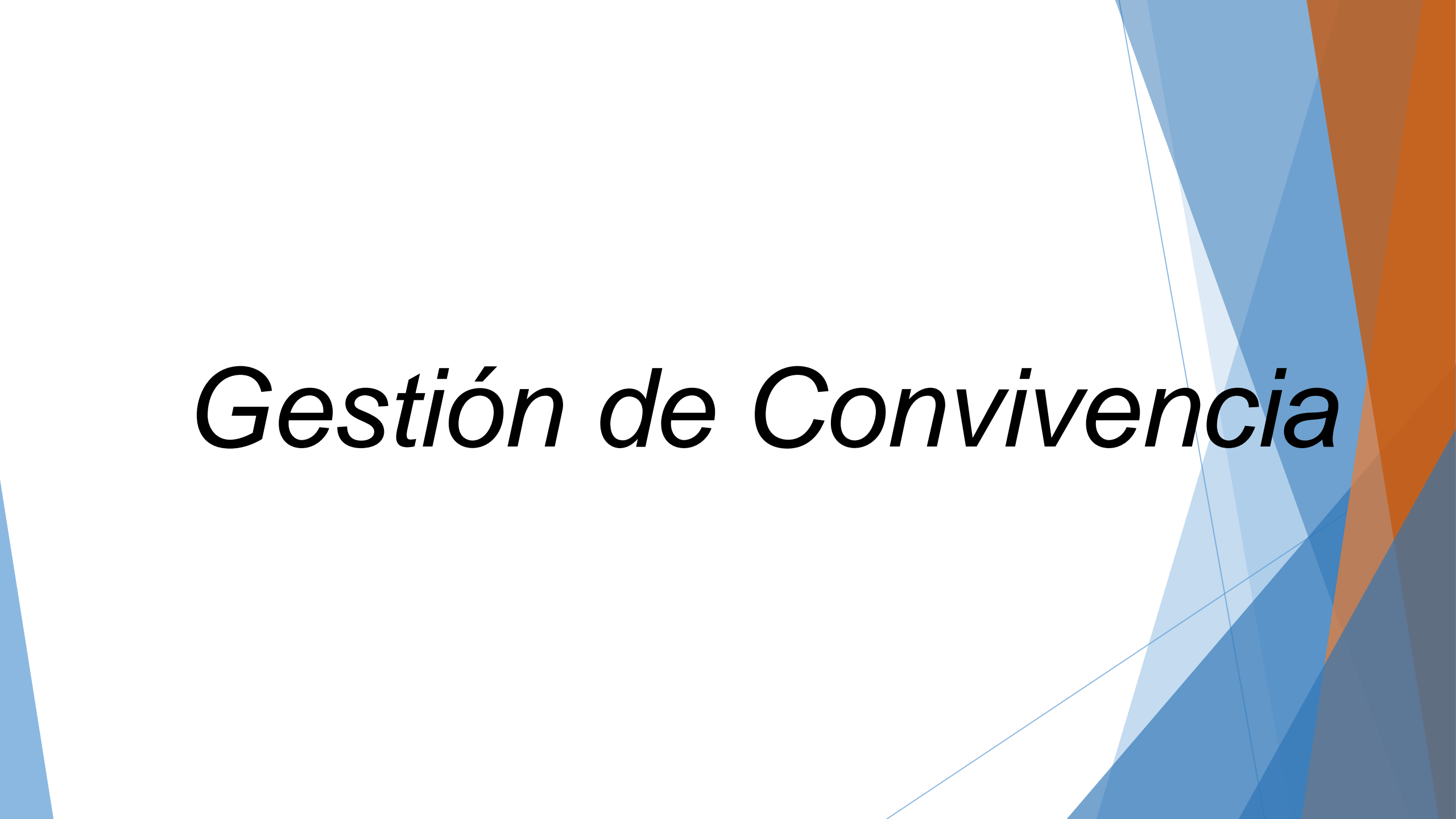
SECTORES DE APRENDIZAJE	CURSOS 1° CICLO					
	1° A	1° B	2° A	2° B	3° A	4° A
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	66	65	62	62	61	57
MATEMATICA	65	64	61	63	62	59
HISTORIA Y GEOGRAFÍA	67	64	67	63	65	57
CIENCIAS NATURALES	67	62	67	63	62	58
EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD	67	67	67	66	69	67
MUSICA	69	69	68	68	69	66
ARTES VISUALES	64	64	64	61	65	65
TECNOLOGÍA	66	67	67	65	68	70
PROMEDIO DEL CURSO	66	65	65	64	65	62
PROMEDIO 1° CICLO					65	

PROMEDIOS FINALES POR ASIGNATURA Y DE CURSO

2DO CICLO 2022

SECTORES DE APRENDIZAJE	CURSOS 2° CICLO							
	5° A	5° B	6° A	6° B	7° A	7° B	8° A	8° B
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	62	60	58	56	54	54	61	61
MATEMATICA	58	55	54	56	51	54	61	59
HISTORIA Y GEOGRAFÍA	56	56	54	56	54	59	55	58
CIENCIAS NATURALES	62	61	61	56	55	58	61	63
EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD	68	68	67	68	65	66	67	67
INGLES	61	60	62	56	58	60	62	63
MUSICA	67	65	66	64	64	62	63	65
ARTES VISUALES	66	63	66	64	58	59	61	65
TECNOLOGÍA	66	64	64	65	60	60	58	61
PROMEDIO DEL CURSO	63	61	61	60	58	59	61	62
PROMEDIO 2° CICLO							61	

Gestión de Convivencia

The background features abstract geometric shapes in shades of blue and orange, overlapping and creating a modern, dynamic feel. The shapes are primarily triangles and polygons, some semi-transparent, set against a white background.

Objetivo Estratégico 2022

- Promover una cultura de seguridad escolar y de cuidado mutuo que refuerce la promoción de la salud física y socioemocional, y que garantice condiciones óptimas de bienestar al interior de la escuela para el desarrollo del máximo potencial de niños, niñas y demás miembros de la comunidad educativa.
- Potenciar en los estudiantes la participación democrática, aportando al desarrollo de su comunidad, a través de instancias de expresión de opinión, fundamentadas y deliberativas

Acciones Realizadas

Educación para la salud, bienestar emocional y el autocuidado:

- ➔ Área Socioemocional: aplicación Cuestionario DIA Socioemocional de 1° a 8° básico (diagnóstico-monitoreo intermedio y evaluación de cierre)
- ▶ Jornada Reencuentro y cuidado. MINEDUC



- Talleres Comunidades de curso: promoción de la convivencia entre pares. Con apoyo de HPV



- Taller de Mindfulness y Yoga para estudiantes de Niveles Transición de Ed. Parvularia.



- ➔ Campaña Superheroes por el buen trato.



- ▶ Ciudadanía Digital: Talleres de reflexión sobre bullying-ciberbullying



- ➔ Organización y ejecución de celebraciones institucionales: Fiestas patrias, Aniversario, Día del Profesor, Día de los Asistentes de la Educación.
- Realización de Actividades pedagógicas y recreativas en fechas relevantes del calendario escolar: Día de la mujer, Día de la CE, Derechos y deberes de los niños, Jornada educación no sexista entre otras.



➤ Jornadas de capacitación y autocuidado para docentes y asistentes de la educación.



➤ Acompañamiento docente con apoyo de HPV: Resolución de conflictos, Redes sociales, Manejo de la frustración.

➤ Taller con docentes y asistentes de la educación sobre Enfoque de género y Diversidad. Programa Mujer, Sexualidad y maternidad. DIDECO-Concepción

- Ciclo de charlas on line sobre Parentalidad, para padres madres y apoderados. Coordinados con SENDA y HPV



ESS - TALLER GENERO -02.06.2022.jpg
300K



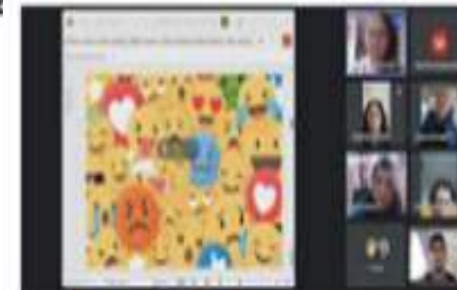
ESS - INVOLUCRAMIENTO PARENTAL - 26.05.2022
206K



EES - REDES SOCIALES - 04.08.2022.jpg
299K

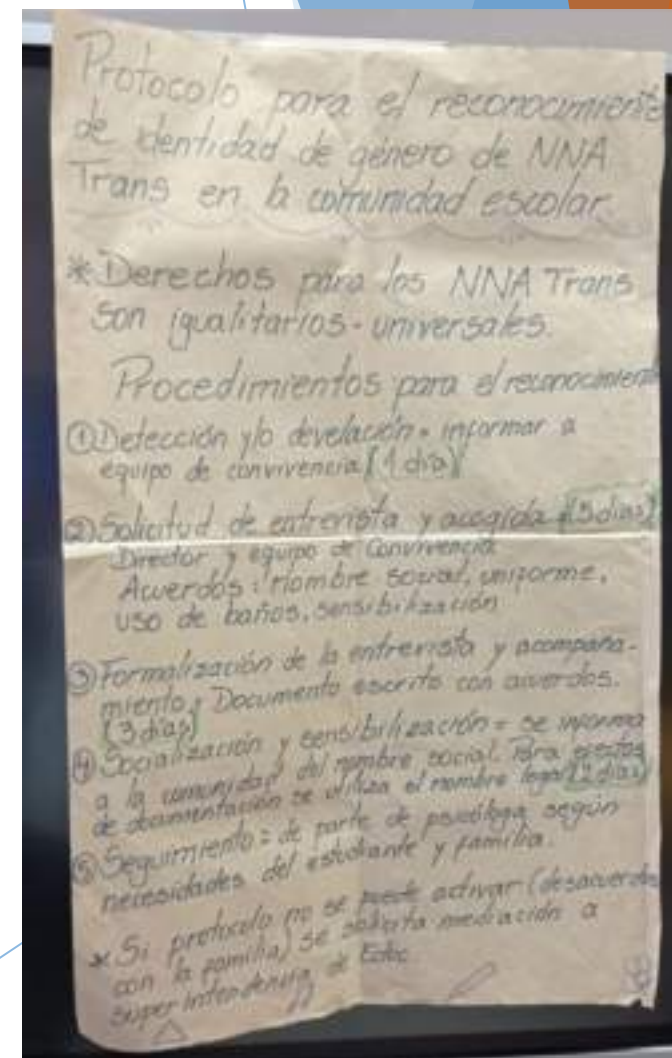


ESS - NORMAS Y LIMITES - 29.09.2022.jpg
206K



EES - EMOCIONES - 25.08.2022.jpg
124K

➤ Actualización, socialización y difusión RICE 2023



Protocolo para el reconocimiento de identidad de género de NNA Trans en la comunidad escolar.

* Derechos para los NNA Trans son igualitarios - universales.

Procedimientos para el reconocimiento

- 1) Detección y/o revelación - informar a equipo de convivencia (1 día)
 - 2) Solicitud de entrevista y acogida (3 días)
Director y equipo de Convivencia
Acuerdos: nombre social, uniforme, uso de baños, sensibilización
 - 3) Formalización de la entrevista y acompañamiento. Documento escrito con acuerdos. (3 días)
 - 4) Socialización y sensibilización - se informa a la comunidad del nombre social. Para efectos de documentación se utiliza el nombre legal (2 días)
 - 5) Seguimiento - de parte de psicología según necesidades del estudiante y familia.
- * Si protocolo no se puede activar (desacuerdo con la familia) se solicita mediación a Superintendencia de Educación

MOTIVACIÓN Y RECONOCIMIENTO ESCOLAR

- Reconocimientos a estudiantes destacados en categorías: Mejor compañero, Participación, Espíritu de superación, Promotor de una sana convivencia y Rendimiento



- RECREOS Y TIEMPOS LIBRES ENTRETENIDOS



Proyecto “Mi patio Entretenido”.



TE INVITAMOS A
OBTENER PUNTOS PARA
TU ALIANZA EN
NUESTRO 57°
ANIVERSARIO
PARTICIPANDO EN EL
PROYECTO...

**MI PATIO
ENTRETENIDO**

TALLER DE MEDIO AMBIENTE Y CONVIVENCIA ESCOLAR

Escuela Artística Enrique Soro · 22 de nov. de 2022 · 🌐

Estimada Comunidad, con mucha alegría y agradecimiento, compartimos a ustedes, las siguientes fotografías, que muestran la ... Ver más



+12

👍❤️👏 17

1 vez compartido

Me encanta

Compartir

Para el fortalecimiento de la participación democrática de todas y todos los estudiantes se realizaron las siguientes acciones:

Implementación del Plan de Formación Ciudadana

- ➔ Realización de actividades curriculares de FC en 2do ciclo
- ➔ Participación con representante en Consejo Consultivo de la Infancia y actividad comunal de centros de alumnos 2022 de escuela municipales.
- ➔ Implementación del programa continuo preventivo de SENDA desde PK a 8vo año básico.
- ➔ Talleres del Plan Afectividad, sexualidad y género.
- ➔ Proceso de elección del Centro de estudiantes 2022-2023
- ➔ Conversatorio “Entre Generaciones” participan ex alumnos y estudiantes de 8vos años 2022



TALLERES TEMÁTICOS
CELEBRACIÓN DERECHOS DE LOS NNA
26.08.22



Fuentes de Financiamiento 2021

1. Subvención JEC.
2. Subvención escolar preferencial (SEP).
3. Proyecto de integración escolar subvención PIE.
4. FAEP (fondo de apoyo a la educación pública).
5. Programa pro retención.
6. Centro general de padres y apoderados.
7. Otros aportes.

INGRESOS Y GASTOS POR SUBVENCIÓN NORMAL.

Ingreso Anual Subvención normal año 2022	\$ 1.005.911.179.-
Saldo 2021	\$ 9.598.932.-
Total Disponible	\$ 1.015.510.111
Gastos	
Recursos Humanos	\$ 869.483.355.-
Gastos de operación	\$ 8.846.030.-
Servicios Básicos	\$ 14.230.617.-
Total Gastos	\$ 892.560.002.-
Saldo al 31 de Diciembre de 2022	\$ 122.950.109.-

1.- Jornada Escolar Completa

Permiten contar con:

- Director, responsable de la implementación del Proyecto Educativo Institucional.
- Equipo Directivo y encargada de convivencia
- Docentes para implementar 532 horas del plan de estudio de 1° a 8° básico
- Educadoras de Párvulo y Asistentes de Párvulo, para implementar 70,5 horas del programa curricular de los niveles transición 1 y 2.

Informe Gestión de Recursos SEP 2022

-Ingreso Anual por Ley Sep 2022	\$ 265.519.440.-
-Reliquidaciones, devoluciones y pagos mensuales	\$ 3.770.328.-
Saldo 2021	\$ 26.730.460.-
Total Disponible	\$ 296.020.228
Gastos	
Recursos Humanos	\$ 166.900.575
Egresos Bienes y Servicios	\$ 78.376736
Total Gastos	\$ 245.207.311.-
Saldo al 31 de Diciembre de 2022	\$ 50.812.917

Programa de Integración Escolar 2022.

A través del programa integración PIE se subvencionó a **130** niños y niñas con necesidades educativas especiales en los siguientes ítems:

- ▶ Se contó con **nueve** profesores de educación diferencial.
- ▶ Con **cuatro** asistentes de integración, que apoyan cursos desde NT1 hasta 7° años.



- ▶ **Una** asistente de integración con especialidad de lenguaje de seña, para el apoyo de estudiante del 5° año con diagnóstico de sordera.
- ▶ Profesionales especialistas: una psicólogo, una fonoaudióloga permanente del establecimiento, además del equipo de evaluación anual de neurólogo, y pediatra.
- ▶ Taller de habilidades sociales con estudiantes TEA realizado por fonoaudióloga.
- ▶ Estudiantes en práctica de terapia ocupacional universidad Andrés Bello y universidad San Sebastián. Durante último semestre del 2022 se mantiene trabajando terapia ocupacional de la universidad San Sebastián



Programa de Integración Escolar

DATO
IMPORTANTE
2020 14 TEA
2021 18 TEA
2022 31 TEA
2023 42 TEA

Programa	Alumnos Beneficiados
Estudiantes TEL (Trastornos Expresivos Del Lenguaje)	30
Estudiantes TDA (Trastornos Déficit Atencional)	43
ESTUDIANTES FIL (Discapacidad Intelectual Limítrofe)	6
ESTUDIANTES DIL (Funcionamiento Intelectual Leve)	14
Estudiantes Hipoacusia	1
Estudiante con sordera	1
ESTUDIANTES DIM (Discapacidad Intelectual Moderada)	1
ALUMNOS TEA (Trastorno Espectro Autista)	31
Alumnos Disc. Motora	2
Down.	1



Programa Integración Escolar

Recursos

Ingreso Anual PIE 2022	\$ 201.378.552.-
Saldo 2021	\$ 57.252.785.-
Total Disponible	\$ 258.631.337.-
Gastos	
Recursos Humanos	\$ 201.625.253.-
Gastos Bienestar alumnos	\$ 3.240.887.-
Aportes Previsonales	\$ 6.190.157.-
Total Gastos	\$ 211.056.297.-
Saldo al 31 de Diciembre de 2022	\$ 47.575.040.-

Programa Pro Retención 2022

Objetivo

Implementar un mecanismo efectivo para asegurar la continuidad de los/as estudiantes en el sistema escolar, promoviendo acciones de apoyo académico, mediante reforzamiento en las asignaturas básicas del curriculum priorizado.

Acciones Realizadas	Inversión
Reforzamiento escolar modalidad individual y grupal a estudiantes del programa.	\$ 1.203.600
Compra de apoyo tecnológico a los estudiantes del programa	\$1.100.000
Total Gastos Actividades 2022	\$2.303.600.-

Centro General de Padres y Apoderados

Resumen Ingresos y Egresos Año 2022

	SALDO AÑO 2021: \$350,860. APORTES CURSOS: \$140.000. TOTAL AÑO 2022 :\$490.860
SALDO AL 31/12/2022: \$ 140.835.-	
Movimientos año 2022:	
Microndas: \$ 99.980.-	
Insumos botiquín: \$37.415.-	
Día del asistente: \$28.000.-	
Día del profesor: \$45.000.-	
Conversatorio: \$58.650.-	
Transportes: \$10.000.-	
Licenciatura: \$45.000.-	
Cables data: \$25.980.-	



ESCUELA ARTISTICA ENRIQUE SORO B.

COORDINACIÓN ARTÍSTICA EXTRAESCOLAR 2022

Prof: Karin Rojas Quezada
COORDINADORA

Escuela Artística Enrique Soro

- ▶ Área Artística Plástica
- ▶ Área Artística Musical
- ▶ Área Deportiva
- ▶ Área Cívico Social y Medio Ambiente

TALLERES 2022

TALLERES AREA ARTISTICA

N°	TALLERES AREA ARTÍSTICA	LUGAR	DIA	HORA	PROFESOR
1	INICIACIÓN MUSICAL	SALA MUSICA	Lunes Lunes	15:30 a 16:30 15:30 a 17:15	TERESA ACUÑA
2	MÚSICA LATINOAMERICANA	SALA MUSICA	Miércoles Jueves	15:30 a 17:15 15:30 a 17:15	TERESA ACUÑA
3	PIANO	SALA MUSICA			RODRIGO SOLÍS
4	GITARRA	SALA VIOLIN	Miércoles Jueves	15:30 a 16:30 15:30 a 16:30	RODRIGO SOLÍS
5	PINTURA 1er Ciclo	TALLER DE ARTE	Miércoles	15:30 a 17:15	PATRICIO GONZÁLEZ
6	PINTURA 2do Ciclo	TALLER DE ARTE	Jueves	15:30 a 17:15	PATRICIO GONZÁLEZ
7	ARTE Y GEOMETRÍA	TALLER DE ARTE	Miércoles	10:00 a 13:00	PATRICIO GONZÁLEZ

TALLERES AREA DEPORTIVA

N°	TALLER	LUGAR	DIA	HORA	PROFESOR
1	Basquetbol Varones	GIMNASIO	Miércoles	15:30 a 17:15	CLAUDIO SANHUEZA
2	Futbol Varones	GIMNASIO	Lunes	15:30 a 17:15	CLAUDIO SANHUEZA
3	Deporte Aventura	Teórico Sala 5°A Practico PATIO	Jueves	15:30 a 17:15	CLAUDIO SANHUEZA
4	Gimnasia Rítmica	GIMNASIO	Jueves	15:30 a 17:15	DENISSE JIMENEZ
5	Basquetbol Femenino	GIMNASIO	Miércoles	15:30 a 17:15	DENISSE JIMENEZ

TALLER AREA CIENCIA Y CIVICO SOCIAL

N°	AREA CIENCIA Y CIVICO SOCIAL	LUGAR	DIA	HORA	PROFESOR
1	BRIGADA ESCOLAR	Sala 5°A	Viernes	14:30 a 15:30	CLAUDIO SANHUEZA
2	MEDIO AMBIENTE	Sala 4° A	Miércoles	15:30 a 16:30	OLGA VALENZUELA

PROYECTO AREA DEPORTIVA ADJUDICADO 2021 EJECUTADO 2022

N°	TALLERES DEPORTIVOS	CICLOS	PROFESOR/MONITOR
1	Tenis de Mesa	1°	Prof. Pablo Ortega
2	Danza Urbana	2°	Prof. Denisse Jiménez
3	Predeportivo	1°	Prof. Claudio Sanhueza
4	Gimnasia Artística	2°	Prof. Denisse Jiménez

ESTUDIANTES EN TALLERES

AREAS	Estudiantes
AREA ARTÍSTICA	212
AREA DEPORTIVA	186
AREA CIENCIA Y CIVICO SOCIAL	43
Total	441

Nota: Se debe tener en cuenta que una cantidad importante de estudiantes participan en dos hasta 3 talleres

► PUBLICACIÓN EN REDES SOCIALES PARA DAR A CONOCER TALLERES 2022



Escuela Artística Enrique Soro

11 abr. · 🌐



Estimada Comunidad, junto con saludar, compartimos con ustedes los horarios de los Talleres 2022 (durante el período de ajuste de horario de clases).

Cualquier modificación, se informará respetivamente.

Link: <http://enriquesoro.cl/horario-talleres-2022/>



HORARIO TALLERES 2022



HORARIO TALLERES 2022						
N°	TALLERES AREA ARTÍSTICA	LUGAR	DIA	HORA	PROFESOR	INSCRIPCIONES
1	INICIACIÓN MUSICAL	SALA MUSICA	Lunes	14:30 a 15:30 14:30 a 16:15	TERESA ACUÑA	teresa.acuna@enriquesoro.cl
2	MUSICA LATINOAMERICANA	SALA MUSICA	Miércoles Jueves	14:30 a 16:15 14:30 a 16:15	TERESA ACUÑA	teresa.acuna@enriquesoro.cl
3	PIANO	SALA MUSICA	Miércoles	14:30 a 15:30	RODRIGO SOLÍS	rodrigo.solis@enriquesoro.cl
4	GUITARRA	SALA VIOLIN	Miércoles Jueves	14:30 a 15:30 14:30 a 15:30	RODRIGO SOLÍS	rodrigo.solis@enriquesoro.cl
5	PINTURA 1er Ciclo	TALLER DE ARTE	Miércoles	14:30 a 16:15	PATRICIO GONZÁLEZ	patricio.gonzalez@enriquesoro.cl
6	PINTURA 2do Ciclo	TALLER DE ARTE	Jueves	14:30 a 16:15	PATRICIO GONZÁLEZ	patricio.gonzalez@enriquesoro.cl
7	ARTE Y GEOMETRIA	TALLER DE ARTE			PATRICIO GONZÁLEZ	patricio.gonzalez@enriquesoro.cl
TALLERES AREA DEPORTIVA						
1	Basketbol Varones	GINNASIO	Miércoles	14:30 a 16:15	CLAUDIO SANHUEZA	claudio.sanhueza@enriquesoro.cl
2	Futbol Varones	GINNASIO	Lunes	14:30 a 16:15	CLAUDIO SANHUEZA	claudio.sanhueza@enriquesoro.cl
3	Deporte Aventura	Tedrico Sala 5ª Práctico PATIO	Jueves	14:30 a 16:15	CLAUDIO SANHUEZA	claudio.sanhueza@enriquesoro.cl
4	Gimnasia Rítmica	GINNASIO	Jueves	14:30 a 16:15	DENISE JIMENEZ	denisse.jimenez@enriquesoro.cl
5	Basketbol Femenino	GINNASIO	Miércoles	14:30 a 16:15	DENISE JIMENEZ	denisse.jimenez@enriquesoro.cl
AREA CIENCIA Y CIVICO SOCIAL						
1	Brigada Escolar	SALA 5ª	Viernes	14:30 a 15:30	CLAUDIO SANHUEZA	claudio.sanhueza@enriquesoro.cl
2	Medio Ambiente	SALA 6ª	Miércoles	14:30 a 16:15	OLGA VALENZUELA	olga.valenzuela@enriquesoro.cl

COORDINACIÓN ARTÍSTICA Y EXTRAESCOLAR: Karin Rojas G.

karin.rojas@enriquesoro.cl

AFICHE PROMOCIÓN INSCRIPCIÓN DE TALLERES 2022



Taller de medio ambiente
Todos los miércoles a las 15:30 hrs
A cargo de la profesora Olga Valenzuela S.

Podrás aprender de:

- ✓ Reciclaje
- ✓ Ecosostenibilidad
- ✓ Datos curiosos
- ✓ Plantas medicinales

Inscripciones al correo : olga.valenzuela@enriquesoro.cl

RECICLA



**TALLER DE BÁSQUETBOL
DAMAS 2° CICLO**



**Miércoles desde las 15:30
hasta las 17:30 hrs**
**INSCRIPCIONES PROFESORA:
DENISE JIMENEZ SANHUEZA**
denisse.jimenez@enriquesoro.cl
INICIO: MIÉRCOLES 23 DE MARZO



**TALLER DE GIMNASIA RITMICA
1 Y 2° CICLO**



**JUEVES DESDE LAS 16:30
HASTA LAS 17:30 HRS**
**INSCRIPCIONES PROFESORA:
DENISE JIMENEZ SANHUEZA**
denisse.jimenez@enriquesoro.cl
INICIO: MIÉRCOLES 24 DE MARZO



**TALLER DE FÚTBOL
SEGUNDO CICLO**



**LUNES DESDE LAS 15:30 HASTA
LAS 17:30 HRS**
**INSCRIPCIONES PROFESOR:
CLAUDIO SANHUEZA**
claudio.sanhueza@enriquesoro.cl
INICIO: LUNES 21 DE MARZO




**TALLER DE BÁSQUETBOL
SEGUNDO CICLO**



**MIÉRCOLES DESDE LAS 15:30
HASTA LAS 17:30 HRS**
**INSCRIPCIONES PROFESOR:
CLAUDIO SANHUEZA**
claudio.sanhueza@enriquesoro.cl
INICIO: MIÉRCOLES 23 DE MARZO



**TALLER DE
DEPORTE Y AVENTURA
7° Y 8°**



**JUEVES DESDE LAS 15:30
HASTA LAS 17:30 HRS**
**INSCRIPCIONES PROFESOR:
CLAUDIO SANHUEZA**
claudio.sanhueza@enriquesoro.cl
INICIO: JUEVES 24 DE MARZO



**TALLER DE BRIGADA
SEGUNDO CICLO**



**VIERNES DESDE LAS 14:00 HRS
HASTA LAS 15:00 HRS**
**INSCRIPCIONES PROFESOR:
CLAUDIO SANHUEZA**
claudio.sanhueza@enriquesoro.cl
INICIO: VIERNES 25 DE MARZO



Taller PIANO

Profesor: Rodrigo Solís G.

Horarios:
Martes, Miércoles y Jueves
a coordinar con el profesor.
(durante el horario de clases)

INICIO DE CLASES: 22 DE MARZO

CUPOS LIMITADOS

Inscripciones: con el profesor o al correo rodrigo_solis@enriquesoro.cl




TALLER DE MUSICA LATINOAMERICANA

PARA ESTUDIANTES DE SEGUNDO CICLO

Objetivo: desarrollar la capacidad de expresarse a través del canto y la práctica de instrumentos de la música latinoamericana

¡CUPOS LIMITADOS!

Horario:
Miércoles de 15:30 a 17:30 hrs.
Jueves de 15:30 a 17:30 hrs.

Te invita a participar la profesora Teresa Acuña Gálvez

Inscripciones en:
teresa.acuna@enriquesoro.cl





Taller de Guitarra

Profesor: Rodrigo Solís G.

Horarios:
Miércoles y Jueves de 15:30 a 16:30 hrs.

INICIO DE CLASES: 23 DE MARZO

Inscripciones: con el profesor o al correo rodrigo_solis@enriquesoro.cl




TALLER DE INICIACION MUSICAL

PARA ESTUDIANTES DE PRIMER CICLO

Objetivo: desarrollar el sentido rítmico-melódico a través del canto y la práctica instrumental

¡CUPOS LIMITADOS!

Horario:
Lunes: Nivel 1 de 15:30 a 16:30 hrs.
Nivel 2 de 15:30 a 17:30 hrs.

Te invita a participar la profesora Teresa Acuña Gálvez

Inscripciones en:
teresa.acuna@enriquesoro.cl



TALLERES ÁREA ARTÍSTICA (PLÁSTICA)



Escuela Artística Enrique Soro

29 de septiembre de 2022 · 🌐

Estimada Comunidad, junto con saludar, informamos a ustedes que el taller de pintura de 2do ciclo a cargo del profesor Patricio González, está presentando una exposición de trabajos del taller en la biblioteca municipal de la comuna. Felicitamos al profesor y a los y las estudiantes del taller por sus trabajos e invitamos a la comunidad Enrique Soro a visitar esta muestra en la Biblioteca Municipal.

TALLER DE PINTURA



TALLERES ÁREA MUSICAL

Taller de Piano



Taller Música Latinoamericana



Taller Iniciación Musical



Taller Danza latinoamericana





TALLER TEATRO



TALLERES DE ORQUESTA

Ensayo





TALLERES ÁREA DEPORTIVA

TURISMO AVENTURA



TALLER ATLETISMO



TALLER DE FUTBOL



TENIS DE MESA



BASQUETBOL FEMENINO Y MASCULINO



TALLER GIMNASIA RITMICA



CAMPEONATO SCOTIABNK



IMÁGENES TALLERES ÁREA CÍVICO SOCIAL Y MEDIO AMBIENTE 2021



Taller Medio Ambiente: investidura





charla del mes de las ciencias liga de las ciencia udec



TALLER CIVICO SOCIAL



TALLER PERIODISMO



Escuela Artística Enrique Soro

1 de diciembre de 2022 · 🌐



Estimada Comunidad, los noteros del Taller de Periodismo cubrieron con mucho entusiasmo las actividades de aniversario de nuestra escuela.

¡Felicitaciones!

Los invitamos a revisar la noticia en el siguiente enlace:

<https://www.youtube.com/watch?v=N-N0yVc-3i4...> Ver más



ESCUELA
ARTÍSTICA
ENRIQUE SORO TV

DAEM
SAN PEDRO DE LA PAZ



PROFESORA DEL TALLER DE PERIODISMO
MACARENA AGUSTO ORTIZ



PROGRAMA ACCIONA 2022: Talleres

Proyecto de aula	Tallerista	Horario	Curso	Dupla
Escritura Creativa	Ingrid Fierro	Miércoles 11:45 a 13:00	7°B	NICOL GUTIERREZ (Prof. Lenguaje)
Danza	Sandra Vargas	Jueves 10:00 a 11:30	4°A	DENISSE JIMENEZ (Ed. Física)
Artes visuales	Claudia Rivera	Miércoles 8:30 a 09:45	5°A	KARIN ROJAS (Arte)
Música/teatro	Álvaro Sáez	Viernes 8:30 a 09:45	3°A	CARLA LUENGO (Prof. Jefe 3°A)
Marionetas	Karla Ortiz	Miércoles 11:45 a 13:00	2°A	ISABEL TAPIA (Prof. Historia)
Poesía visual	Juan Huenuan Escalona	Lunes 13:00 a 14:00 (14:00 a 15:30)	5°B	PATRICIO GONZÁLEZ (Prof. Arte)

RECURSOS PROGRAMA ACCIONA 2022

Proyecto “ACCIONA” patrocinado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

<i>Insumos-Materiales</i>	\$ 978.100.-
<i>Remuneraciones</i>	\$ 8.703.786.-
<i>Inversión total</i>	\$ 9.681.886.-

TALLER: MÚSICA/TEATRO



TALLER DE ARTES VISUALES: GRABADO



SEMANA DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA (MAYO)



PRESENTACIÓN EN MUNICIPALIDAD DE SAN PEDRO DE LA PAZ (SEA)



ESTUDIANTES PREMIADOS A NIVEL COMUNAL 2022



Evento: Pintura “Retrato de Mi Comuna”.

4ª Categoría: Categoría Básica 5° y 6°

Nombre completo Estudiante	Curso	Establecimiento	Criterio de selección
Damaris Riquelme Gonzalez	6°B	Enrique Soro Barriga	Técnico

5ª Categoría: Categoría Básica 7° y 8°

Nombre completo Estudiante	Curso	Establecimiento	Criterio de selección
Fernanda Fernández Ormeño	8°A	Enrique Soro Barriga	Técnico

Evento: Festival de la Voz “Cantando a la vida 2022”.

1ª Categoría: Categoría Básica 1° a 4°

Nombre completo Estudiante	Curso	Establecimiento	Criterio de selección
Judith Valenzuela Duran	2° Básico	Enrique Soro Barriga	Técnico

Evento: Encuentro Regional de Declamación “Sueños en Palabras 2022”.

3ª Categoría: Categoría Básica 5° a 8°

Nombre completo Estudiante	Curso	Establecimiento	Criterio de selección
Nicolás Martínez Muñoz	7°A	Enrique Soro Barriga	Técnico

Evento: Ilustración Cuento “SAN PEDRO DE LA PAZ, EL REENCUENTRO EN 200 PALABRAS 2022”.

3ª Categoría: Categoría Básica 5° a 8°

Nombre completo Estudiante	Curso	Establecimiento	Criterio de selección
Catalina Villa San Martín	8°B	Enrique Soro Barriga	Técnico

PREMIADOS EXTRAESCOLARES COMUNALES

2022

PREMIADOS COMUNALES (Diciembre) 2022			
Nº	CATEGORIA	NOMBRE ESTUDIANTE	CURSO
1	Fútbol / Futbolito	ESTEBAN ALEXIS CONEJEROS HENRÍQUEZ	7ºA
2	Deportista Integral	MATÍAS ALONSO CRUCES VARELA	7ºB
3	Voz /Canto	JUDITH ARACELY VALENZUELA DURÁN	2ºB
4	Arte / Pintura	FERNANDA BELÉN FERNÁNDEZ ORMEÑO	8ºA
5	Cultura / Tradiciones	MATÍAS ALONZO ARROYO ACUÑA	6ºB

PREMIACIÓN COMUNAL EXTRAESCOLAR



PARTICIPACIÓN CONCURSOS COMUNALES



REPRESENTACIÓN REGIONAL EN DECLAMACIÓN



Participación RETRATO DE MI COMUNA 2022



PRESENTACIÓN PROVINCIAL



CONCURSO Ilustración



Ganadora

Concurso Ilustración 2022

**CATEGORÍA PEQUEÑOS
ILUSTRADORES**

1er Lugar

Catalina Villa 8°A



Muestra Provincial de TALLERES ARTISTICOS



Comunal de cueca



CONMEMORACIÓN DEL DÍA DE LA EDUCACIÓN EXTRAESCOLAR PARQUE LAGUNA GRANDE (Nov)

Participación con 2 Talleres en circuito de establecimientos de la comuna:
Taller Danza Urbana Taller de Pintura



Extensión y Pinacoteca UdeC

11 abr. · 🌐

#ExtensiónUdeC #mediacionartistica Este viernes 08 de abril, tuvimos un muy agradable encuentro con la comunidad educativa de la Escuela Artística Enrique Soro de San Pedro de la Paz.

El Director Fabricio Romero Peña, la profesora Karin Rojas, coordinadora del área artística y actividades extraescolares y algunos docentes de la escuela recibieron...

[Ver más](#)



VINCULACIÓN UDEC





Escuela Artística Enrique Soro

compartió una publicación.

12 abr. · 🌐



Extensión y Pinacoteca UdeC

12 abr. · 🌐

#NoticiasUdeC: La delegación de la UdeC fue recibida por el Director, Fabricio Romero Peña, la Coordinadora del Área Artística y Actividades Extraescolares, profesora Karin Rojas, y algunos docentes de la escuela, quienes recibieron el aporte cultural.



Extensión y Pinacoteca UdeC

14 abr. · 🌐

#ComunidadUdeC: Registro de nuestra visita a la Escuela Artística Enrique Soro de San Pedro de la Paz, para la donación de la primera edición de la Revista Casa del Arte.

Esta actividad organizada desde el Área de Educación y Mediación de la Pinacoteca, logró reencontrarnos con la comunidad educativa y reforzar vínculos con las instituciones de la región.



Extensión y Pinacoteca UdeC

14 abr. · 🌐

#ComunidadUdeC: Registro de nuestra visita a la Escuela Artística Enrique Soro de San Pedro de la Paz, para la donación de la primera edición de la Revista Casa del Arte.

Esta actividad organizada desde el Área de Educación y Mediación de la Pinacoteca, logró reencontrarnos con la comunidad educativa y reforzar vínculos con las instituciones de la región.





Escuela Artística Enrique Soro · Unirte

Escuela Artística Enrique Soro · 4 d · 🌐

Estimada Comunidad, junto con saludar, queremos compartir con ustedes, las siguientes fotografías, correspondientes a la actividad de Mediación Artística, realizada por Balmaceda Arte Joven con la Artistas Coco Piérart, en la Pinacoteca de la Universidad de Concepción, el pasado martes 19 de Abril.

Participaron estudiantes de los cursos: 8A, 8B y 7A, junto a la Profesora de Artes, Karin Rojas. 😊



Comunicaciones Daemssp
Municipalidad de San Pedro de la Paz

👍👤 Tú y 16 personas más

👍 Me gusta

🔗 Compartir



PREMIACIÓN JOVENES ARTISTAS





GALA DEPORTIVA









GALA ARTISTICA 2022



ORQUESTA





TALLER DE GUITARRA



TALLER PIANO





**TALLER
MUSICA
LATINOAMERICANA**

**TALLER
INICIACIÓN MUSICAL**



TALLER DANZA LATINOAMERICANA





Escuela Artística Enrique Soro

San Pedro de la Paz

" Enseñar no es transferir conocimiento, sino crear las posibilidades para su producción o su construcción. Quien enseña aprende al enseñar y quien enseña aprende a aprender "

Paulo Freire

